

لا.. يامستشار التحرير!



بقلم: عبدالله العريفي

بعض المواقف في هذه الحياة... والتي قد يتعرض فيها المرء الى شيء من الإجحاف الاجتماعي.. ولا أقول «الظلم».. يتطلب «الإجحاف» بالدفاع على الأقل - من باب تبرئة الذمة أو تنقية ساحة العلاقات - خاصة اذا كان يمكن الافتراض بوجود «القدرة» على هذا الدفاع، والذي أحول من خلال هذه الأسطر توضيح حقائق أو بعض الحقائق... دونما تناول لما قد يجرح أو يجرح... حول ما أستجد بين صحفية «المدينة» وبين كاتب هذه السطور وبعض «الزملاء» ممن هم على شفتي في مثل موقفي.. فاقول لئلا أطيل أو أسهب في هذه المقدمة التي تثير أو تقضي الضرورة جعلها أمراً لا بد منها...

لقد عشت في «المدينة» الجريدة حقيبة من الزمن امتدت من مسؤولية مكتب فرعي... الى مسؤوليته مركزية مؤخراً.. استرحت فيها الحركة الميدانية بالعمل التحريري المكتبي والإداري القيادي.. كأحد أبطالها الذين لم يخلوا يوماً بالوقت والجهد أو بالصحة والعمل الدؤوب... ولا غلجا وهي تصطبغ بكل عقولان الصدمة بالخلل.. «الكذب» مكان «الصدق»... و«التكرار» محل «العرفان» وال«إلتفات» وراء السراب مكان الصلاة في الحق.. ودقة الملاحظة.. وتوضيحه الخدعة المخلفة وسحرها مصدرًا للتصرف السريع والقرار الداعم النفاذ...

ولكن كان شعار حسن «شرقاوي» «مستشار التحرير» المستقيم حديثاً.. والمنشور الذي وضعه.. كاول اجراء من نوعه تعرفه مؤسساتنا التربوية والثقافية والصحفية.. والذي يعتبر أمراً خلقاً لما عهدناه من كيسة في التعامل وأدب واحترام متبادل في التصرف.. وذوق في الحسب والذوق عهدناه في المسؤولين في قمة هذه المؤسسات.. فوجئنا باسماء «غير معروفة» في الوسط الصحفي، تحت سمي «المستشار».. وتحمل أيضاً كلمات «ثنية» وشعارات جوفاء مثل... «لا للشتمات» و«لا لملحجة»... أي شلعتنا وأي «عجزه» ومصدرها على رأس قائمة مختلفة إذا كان لها بالفضل وجود.. «وأي عجزه» وهو الذي ليس له ماض صحفي يفخر به وسط الشغب الملقب الواعي والتي تتكلم بهم أروقة «المدينة» الجريدة...

لا أدري والله ولاغري يدرى كيف ارادت «المدينة» ان تحقق تطورها المنشود على يد من لا يتقنون ايجنديات العمل الصحفي مع جيل بتقائيد والاعراف المزعجة.. والجريدة عليه «جدة» الطمس الذي ولج فيه بعض الصلة «المدينة» مع «الاجرة» من «الترويج» وتجسير اعمال الآخرين «الكلهم ومجهوداتهم» التي تساهلوا في صلاح بقائه بلا خبرة تذكر.. ولأمؤملات تكتمت من دفع تطوير صحيفة طموحة ومروعة مصححة.. «المدينة» التي تضم نخبة من خيرة الشغيب السعودي المتسلح بالثقافة والفهم والتأهيل في المجال المهني والذي لا يتقصه غير القرار الداعم النفاذ...

المهل الوحيد الذي يملك ناصيته «لسان طويل» وجركات بولونية تحول ال «عقري» خبير زمامه في صوف «ساعة المستشارين».. يحول في لحظة في اعمال غيرة الى ذاته.. والقناع من يهيم الامر يانه وراء كل ذلك... ماذا استفاد القارئ السعودي او قارئ «المدينة» من منكرات مسؤول المخابرات المصرية «أحمد كامل» والتي جند لها «المستشار» ريفاً استنصره حتى في توزيع الطغمة الاولى من الجريدة ليأخذ بيساراتهم الخاصة ويبيعها في الامكن العامة وتسخر من هم في علاقة بالهيئات الاجنبية او ما شبه ذلك بالاتصال و«شبه التوصل» بشراء الاف النسخ وبالقلم من نصف القيمة المخصصة للنسخة اصلاً.. وصوروا ومع ذلك بلغت الضخام المحققة للجريدة على حسب منكرات «أحمد كامل» حسب معلوماتي وبعد حملة الاعلانات التي سبقها.. ثم صحتها بلغت هذه الضخام اكثر من مليون ريال.. في منكرات كل عليها الدهر وشرب ومضى اكثر من عشرين عاماً.. تكراراً.. واجتراراً.. كذباً.. واقتراراً...

تصرفات هوجاء بعضها تمسك عن ذكرها مخالفتها لاتعتينا من قريب او بعيد ١٢



النجاح حرفه يمكن اتقانه

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

وهو مؤلم جداً ان يبين ايهامهم واذا كنا نقول هنا ان النجاح حرفة فليد ان نقول بعد ذلك على سبيل التوضيح لا بالقبول اننا ان الكثرة اجراء.. وبين اجراء فلا معنى لأي لب.. بل لا معنى للام الكثرة اصلاً...

عيسى محمد علي المساح
يعلن عن فقدان اسلحة
سيرة خفيضة وسيرة
رقم ١٠٧٤٣٩٠٠٠
خصوصية السعودية
يرجى من عيش
عيسى محمد علي
إلى إدارة موروحة

اعلان لبيع وعودة
تدريسيات في الرياض
قد سالت السيد
تدريسيات في الرياض
تدريسيات في الرياض
تدريسيات في الرياض
تدريسيات في الرياض

لدينا فاطمة محمد عمار
عن قدس شاهدة لسمعة
مكة الداعي للمعروف والمستتر
بمقدار عشرة سنوات
شهادة ١٣٨٩١٩٩٠
فلن من جهدها لسمعة
مكة الداعي للمعروف والمستتر

المؤسسة الاهلية التجارية
لطون في حجاج الدول
الاfrقية غنية العربية
اعلان استئجار
المؤسسة الاهلية التجارية لطون في حجاج الدول
الاfrقية غنية العربية
استئجار دور ومساكن
لحجاجها في المناطق القريبة من الحرم
المكي وان تكون مستوفية للشروط والمواصفات
ومصح لها يسكن الحجاج حسب المتبع
فعلى السادة اصحاب الدور والمساكن
مراجعة لجنة السكن في المؤسسة بمقرها
: مكة المكرمة - شارع المنصور
جوار شركة سويار للسيارات - عمارة
الجندري
ت: ٥٤٣٥٥٤٧ / ٥٤٣٥٥١٧
الاولوية لسماع المؤسسة

● في مؤتمر صحفي للفريق العلمي الاستكشافي... د. عالم:

تجارب الفريق العلمي السعودي تؤكد الدور الطبيعي للملكة

لنن / ١. اس - دعا الفريق العلمي الدولي الاستكشافي الذي تمكن من عبور القارة القطبية للجمهورية الجنوبية من جنوب الى اقصاها شيئا على الاقدام - دعا الى بذل الجهود والتعاون من اجل حماية هذه القارة من اضرار التلوث والاستغلال اللاتي فيها اهاب بالحفاظ على الجمال الطبيعي للقارة والحياة التي تتوفر فيها .

وعقد المكتشوفون السبعة ومن بينهم الدكتور ابراهيم بن عامر - مؤتمرا صحفيا امس الجمعة في مطار غاتويك قرب لندن

استعرضوا فيه المخاطر التي واجهتهم أثناء الرحلة العلمية التاريخية وما حققوه من إنجازات علمية استغرق تنفيذها سبعة

تهدف الى توعية المجتمع الدولي بالمخاطر التي تهدد الثقافة القطبية المتجمدة الجنوبية مشيرين الى الدور التعليمي الذي لعبته

الرحلة والهدف الى محاولة تعريف النقشنة
بهذه البقعة المجهولة التي تزداد اهميتها
يوما بعد يوم .

دور طلعي للمملكة
من جانب أوضح الدكتور ابراهيم بن عامر
أحد أعضاء الفريق العلمي السعودي

المشارك في هذه الرحلة ان التجارب التي اجراها الفريق العلمي السعودي والعينات التي جمعها من التلوج الجوفية ومن انواع

● الدكتور إبراهيم بن عامر خلال الرحلة الاستكشافية

المفيدة الجنوبية الى ضرورة التنسيق بيننا
بيننا لضمان عدم تكرار التجارب العلمية
وأشكال ان عدم التنسيق من شأنه ان يهدد
واللعن بالظهور

والعلماء .
 مخزون علمي
 وأضاف الدكتور إبراهيم بن عالم الاستاذ
 المشارك في جلسة الملك عبد العزيز والاعوان
 وفي تصريح لوكالة الأنباء السعودية ذوه

بالمظهران والذي رس وحدة الإبحاث العلمية اضاف يقول أن تجارب نيقية أجريت وليس كتلة الإزتون وتركيبه المياه الجوفية الدكتور عكم بقديم الحلال والرعية الوافية التي شملت بها قيادة الملكة العربية السعودية جهود بعثة الاستكشاف القطبية وأوضح صعداء تملأ أجزاء من صحراء

للمجلة العربية السعودية ميثاقاً أن التناول فيها متطابق بصورة كلية، وأما عن تطلعه للمنتجك التي ستطبعه

أرث بجامعة اكسفورد

المملكة العربية السعودية على ص
الأبحاث العلمية للعلية

وتوحيد الجهود لإزالة المشكلات التي تهدد هذه القارة.

ولوضح الدكتور عليم الذي رأس وحدة

التحليل والتجارب في بيئة الاستكشاف
القطبية ان جهوده تركّزت في قياس معدل
الاضمحلت فوق الكيتوسية وظلاله الكون
العريض من امكانات ودعم في مجال اغلة
اكثر من عشرة ملايين لاجيء ومهاجر في
العلم الاسلام اضافة الى خمسة ملايين من

والهاتف المساعد للتفصيل والضيافة
بالمنطقة القريبة للاتصالات صباح اليوم

وممثل اللجان الفنية والاقتصادية في المؤتمر
الامداف الاساسية التي تسعى هيئة الاغلة
الاسلامية العليا لتحقيقها.

الأوزون المحيطة بالقوة الأرضية، وهي الطبقة التي تحمي البشر بمشعة الله من الإصابة بمرض سرطان الجلد الذي ينجم من

وتتأول الداعية يوسف اسلام، رئيس منظمة الحون الاسلامي لى بريتانيا الدور الذى تقوم به المنظمة لخدمة المسلمين

كما يناقش هذا الاجتماع
المتعلقة بمستوى أداء الشبكات الهاتفة
التي هي من المسائل التي

مساعداً بلغت قيمتها مليون جنيه
اسرائيلي للمتضررين -
كما تحدث الدكتور جباريوك ميلغن،
سكرتير العام للجمعية العامة،

التشوية للدول للتنمية عن فرص مساعدة
الدول المحتاجة المأثرة من الكوارث
الطبيعية عبر توفير التقنية الزراعية

شركة وطنية للتأمين

والشند في حينه أداء بعض هيئات الإغلة الغربية في النول الناعمة مشير إلى أن الظروف السياسية والصراعات من أجل الديمقراطية لا يمكن أن تكون في الحقيقة حلاً

والإغلة للتغذية في الدول النامية .
ومما تجدر الإشارة إليه أن مؤتمر إدارة
الكوارث الذي بدأ أعماله في جامعة

أوكسفورد سينتير مدة ثلاثة أيام .
وقد شارك في أعماله بالإضافة إلى الذين
سبقوا الإشارة إلى اسمائهم ممن تحلوا في

المؤتمر الدكتور عبدالرحمن السبيط الأمين العام للجنة مسلمي افريقيا في الكويت وعدد من ممثلي المنظمات الاسلامية في مجال

بالجامعة البريطانية.

بقی بالرماء عن فقدان
ت. رقم ۷۱۹۸۵۵۵ موریل

عنايه مدير سئون الموظفين.

إحتلون

بعد صلاة ١٤١٠هـ

ث وأبوات منزلية -

نوم
نب. ثلاجات وغسالات

مدرسين ومدرسات
في جميع التخصصات

المشتري

فلاء المواد المباعة

تقدم الطلبات بإدارة المدارس ٢٥ شارع الجفيدة شرق
مبنى المدارس من ١ - ٢٠ من شهر رمضان المبارك

• ترفق باسمارة التقديم مبورة المؤهل وشعارات

جدة - حي بريمان

والله الموفق

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك

الرياض - واس
دعت وزارة الداخلية المقيمين في المملكة من غير المسلمين الى الالتزام بما توجبه عقود العمل من المحافظة على شعائر الاسلام والتعبء بالالتزام بالبلاد .

إبيان فضل شهر رمضان وخصائصه

[illegible]

المستشفى السعودي الالهي بجدة

يعلن عن وصول العظام العالي سرورانية البروفيسور كارل ف. شيليجل

أستاذ جراحة العظام والمفاصل والعمود الفقري بجامعة إيسن بألمانيا الغربية بصفة

مزمرة استشارية من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٠، وعضو هيئة التدريس في جامعة إيسن بألمانيا الغربية من ١٩٦٤ إلى ١٩٧٢.

●●● ساحة الحرم المكي الشريف تملأ بالبصلين في صلاة الجمعة اسـ .
«تصوير : على العنهي»

مكة المكرمة / المدينة المنورة / واس
- قال امام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ صالح بن حميد في خطبة الجمعة

مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد
 اه بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا
 العدة ولتكبروا الله على ما هاداكم ولعلمكم
 تشكرون .

الطائف - حسن صالح الخثع ..
اعلن مكتب رعاية الشباب بالطائف عن المسابقة الثقافية السنوية لهذا العام ،
والتي تجرى دوم السنوي على من قبل رؤس الأقسام وعددا لعا على مس - ممتدة

- الدين الاسلامي والثقافة
 الاسلامية ..
 - اللغة العربية لادبها

التسعة الرسمية وعدم التلاعب .
صرح بذلك للتدوينة الاستاذ عبدالعزيز
الفرشوطى مدير الفرع وقال بأن المواد

الجدير بالذكر ان على كل ناي توشيح خمسة شباب للتمسك بالسلامة على كل شخص التمسق للسلامة الجنسية ، لايزيد عدده من (٢٥) عام وان يكن من اعضاء الصبي ويشتري اي فريق يتأخر عن موعد السلامة ويشتري ساعة متصمماً منها .. حيث تدفع الساعة للعشرة مساء مودراً الى السلامة ..

جودتها وهم جودتها العنصرية في ..

السلامة على كل ناي توشيح خمسة شباب للتمسك بالسلامة على كل شخص التمسق للسلامة الجنسية ، لايزيد عدده من (٢٥) عام وان يكن من اعضاء الصبي ويشتري اي فريق يتأخر عن موعد السلامة ويشتري ساعة متصمماً منها .. حيث تدفع الساعة للعشرة مساء مودراً الى السلامة ..

جتماع مجلس ادارة اندية الطلبة السعوديين



للجماعة الخيرية لتحفيظ
القرآن الكريم بالطائف

وينبغي أن الجماعة الخيرية قامت بالافتتاح عدة مراكز أخرى من أجل العمل ومساعدة الأقبال المتزايد خلال هذا العلم .

أ.م. سعادة الدكتور سليمان
 مدير عام إدارة المستشفيات بوزارة
 الصحة والمتواجد حالياً بمنطقة الباحة

مدرسة الجموم الابتدائية

الاستاذ سعد بن ماضي المضي يزور
تقنية مستشفى الملك فهد بالباحة
ومستشفى الولادة والمستشفى العام

الاستاذ في السليمانية ومعه الادارة
الدرسية الاستاذ عبد العزيز في النفي
مقامه الدوائر الحكومية في النفي
ومرارة الدوائر الثغرية والطلب
والادبائية والادب امير الطالب وبعض
العلماء واعين لطلب مدرسة
الجهنم الادبائية خلال كركميا لطلبها في
الفضل الدراسي الاول للعلم الدراسي
الدرسي

شاماً وإلى المرحوم الشيخ حسن الكلبى .
تقدم إليها يطلب حجة استحکام لكل
الدار التالفة أرضاً وبناءً بموجب الصك رقم
١٣٢٨/١٢٦٦٠ وذلك لتطبيق المادة ٨٥
شاماً وإلى الشيخ داود الجارى سلفاً
المذكورة .

حدث ثائرة الشيخ عبد القادر عبد الرحمن
فألقى
بمقام أبي الشيخ محمد سعيد عبد الرحمن
عبد الرحمن أبي الرحوم الشيخ هارون
مألفي
أقل من له معرفة يقدم إلى الحكمة في
معرض من تاريخه وأما الشيخ أبي الشتر وأما
مؤلفي أحد من ذلك فغيره الآن مؤلفه
في نظام تنظيم الأعمال الإدارية بالمعالم
الشرعية
للحكومة في مسائل سكانية واقتصادية
يعتقدونها الشرعية الثلاثة مع الحكومة
الاستشارية لائق الحجز للممثل نولد السيد
ألفه
لها في راجع عن العمل الثقافي عليه
في ذلك الجوريل في أفغانستان

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحيم المعبدي عن
لقد لوحه سيارة ونيت هاي لوكس ٨٢م وقد
٢٠١٩-٢٢ يقا السجدة صليحة من مكة

المسكي، عيسى حسن، وادس، عيسى، عتيق
المتوسط، كلاً حجة استحكام ومن له معارضة
من لا يكلفه العلم القائم على الحكمة ومجمل
العلماء، واستدلوا بأنهم لا يؤخذون إلا من
مؤيدون من ترويج النشر/ مكتبة النور
مجموع.

● عيان خلف محمد الفريد العريبي من قائد
جدة.

يرجى من يعامل عليان أن يسلمها إلى من
مكة المكرمة

● سعيد حسين سعيد عليان من قائد
رحمة قيادة سيارة خصوصي رقم 219997
تاريخ ١٤٠٧/١٨ صفر من مرق جدة

يرجى من يعامل عليان أن يسلمها إلى من
جدة.

● **يُعلن جابر محمد علي الرضي عن فتح**
استلامه شهادة هيلكس أ.م رقم ٦٥٢٤٢٠

● **تقدم لإدارة الأحوال المدنية في محلات**
صبر الموصل/ حمد حسن علي العتيبي الرضي
جاءا لحضرة نكاح ٢٧٥٨٩٤ وتاريخ

● **قتلا ابن من الجارى في ملكي وتحت تصرفي**
كل البيت السكني والمقيم عليها فخرين
شعب وصلة وعلمه وحسنه . والله اعلم

[illegible]

۱۴

٩
الافتتاح الكبري

●●●●●

بن بروس

يشتمل المركز على الأقسام الآتية

و محرمات طائفة و ادوات منزلية بأنواعها و ادوات مكتبية

هذه هي حكاية
الطائر الذي غاب

(continued)

٣ - رخصة تذاكره الخصوصي السورية
٤ - القبة عبدالقادر حسن نور الصومالي
مصدرها ليبيا

[illegible]

الجدد المحمودة
شركة المسكة الخلقة وبها البلي الفاضل
بين هذا الجدود ومحمود عبيد هادي
الحريي

بها السنة الخلقة الفاضلة بين هذا
الجدود ومحمود وسعود سجين العتيبي
شاما لك الخفي

بين السنة المسلكة الفاضلة بين هذا
الجدود ومحمود عبد الحريي

فل من له معة رقة يتقدم الى السلك وال
شغل من له تعة رقة واذا على السلك وال
يراضح اذ لا يجرى الاثر جوده عليه
● السنة المسلكة الفاضلة الكبرى بين
المكة للعوام ان عبيد ان جدود المحمود
الحريي الفاضل الشرعي من عبيد فاضلة عبيد
الحريي فاضل القنطرة على وفاء تتكسوا على
تلك بكم حسن حال الجولي

تلك عبيد عبيد بجا حجة استسلك
لدار العبيد ارضا وبها موجد نصيب
لدار العبيد ١٣٧٥/١٣٧٦ و ١٣٨١/١٣٨٢
النفقة من نظام تنظيم الاعمال الاثراني

بوعادي الفاضل

بها سنة مسلكة سفلية وعلمو
مستغلة الشرعية الخلقة معة لمكة سوس
البلي راقى جلق المحمودة

شرا بين ثلاثة بين احمد بن عبيد
شرا بين السنة الخلقة وبها البلي

اعلانات حكومية

[illegible][illegible]



قَدْ وَرِثَهُمُ رَحْمَتَانَا وَمِلْبَارُكَ

زَفَعُ الرِّسَى آيَةُ التَّحَاوِي وَأَطِيبُ اللُّعَايِي وَاجَدُ التَّقَدِيرِ

إلى خادم الحرمين الشريفين

إلى خادَم الحَرَمين الشَريفين

المَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

مُحْفَظِهِ

أدام الله توفيقاته ومدا في عمره وبارك فيه آمين

والى سموولى عهدہ الامین

إلى صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس لحرس الوطني. أدام الله توفيقاته ومك في عمره وبارك فيه آمين.

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. أدام الله توفيقاته ومك في عمره وبارك فيه آمين.

وإلى جميع أصحاب السمو الملكي الأمراء وإلى جميع الأسرة المالكة الكريمة
أدام الله توفيقاته للجميع ومَد في أعمارهم وبارك فيها .
وإلى جميع أصحاب السَّماحة والفضيلة وإلى جميع أصحاب المعالي الوزراء
وإلى جميع أصحاب السعادة وكلاء الوزارات وإلى جميع أصحاب السعادة السفراء
وإلى جميع الوزراء المفوضين وإلى جميع القناصل وإلى جميع القائمين بالأعمال
وإلى جميع المؤمنين وإلى جميع المسلمين وإلى جميع العرب في مشارق الأرض ومغاربها

[illegible]

عَمِيدُ
آلِ الشَّرِيفِيَّيْنِ
مُعَالِي السَّيْرِ حَسَنِ بْنِ سَائِسِ شَرِيفِيَّيْنِ
وَأَوْلَادِهِ
وَجَمِيعِ آلِ الشَّرِيفِيَّيْنِ

فهد العبدالله يشهد بلندن

اشاد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيهد ورئيس النادي الاهل بالرياض في التتمة حيث ذكر سموه في المقابلة التي اجريتها معه الملاحق الرياضية ان الصفحات الرياضية بالنادي مميزة .. واكد سموه في حديثه لبعض الصحفيين تعليقاً على ذلك .. بأنه يعتبر الصفحة الرياضية بالنادي من الامور التي تميزها في كل شيء ..



فهد العبدالله يشهد بلندن

هذا مكان

الهلل الطبيعي تحدث عيسى الهذلول (للندوة) بعد مباراة فريقه لأمم الرائد قائلا : — لقد اثبتنا اننا كنا الاجدر بالفوز بالدرع .. والرائد قدم مباراة جيدة .. لكننا لمينا افضل والحمد لله ..

ابن عيسى

يهدى بالفوز يتحدث عيسى الهذلول بن عيسى ال خليفة نائب رئيس نادي الرفاع الغربي البريدي برفقة هنته ال الامير عباد بن سعد رئيس نادي الهلال بمناسبة فوز الهلال بدرع الدوري الممتاز ١٩٩٨/٩٩ م للمرة السادسة في تاريخه السعودي .. وقد وصلت لهاني ادية الاحكام والاتفاق والنهضة والنخبة والشمسة ..

باتت ورد

وبرتيتت الرياض/الندوة : انتهت النهائي على نادي الهلال بخصم المريخ (عرب القصبة) طوال يوم امس الجمعة وساء لاسي الاول الضيف بمناقشة فوز فريق نادي الهلال بدرع الدوري الممتاز لعام ١٩٩٨/٩٩ م للمرة السادسة في تاريخه السعودي .. وقد وصلت لهاني ادية الاحكام والاتفاق والنهضة والنخبة والشمسة ..

لا تعزل يا ابو فهد

طالبت جماهير الهلال الخفية فلتدما صالحي التنمية بالعدل عن قرار الاعتزال وقامت الجماهير بتوبيخ هنتات (لا تعزل يا ابو فهد) محاولة منها اثناء التنمية عن الهلال بوضع لافتة كبيرة بالملصق كتب عليها (من اجل الهلال لا ياصالح الاعتزال) ويجوزها وضعت صورة كبيرة للتنمية .. ابو فهد قام بعد المباراة بالدوران حول الملصق وتحية الجماهير الكبيرة .. والنخبة والنخبة والشمسة ..



فرحة هلاية تاحت بفوز الهلال



واخيرا عاد الدرع الى احضان الهلايين

في ليلة فرح هلاية عارمة :

الموجة الأزرق يتدفق في شوارع الرياض



سامعوني



يحتفل سامي الجابر فارس اللقاء وهداف الدوري

الرياض/رياض الصالح : كان يوم الخميس الماضي مساء الختام للدوري الممتاز لكرة القدم عندما ابدع الهلال وعرف اغنية الختام وتوج نفسه بطا للدوري للمرة السادسة بعد فوز كبير على فريق الرائد بملعبية اهدف دون مقابل .. واهم لاعبو الهلال كل ما عندهم وتوجوا في اللعنة الاخيرة ورسوا البسمة على وجوه جماهيرهم التي كانت تضع ايديها على قلوبها خوفا من المفاجأة الراحدة .. فاز الهلال على الرائد بنتيجة فالت كل التوقعات .. تطلعت بوجهه بالاصرار والكناح .. حيث تقاضى لاعبو الهلال في البذل والسخاء من اجل حسم البطولة .. تفوق الهلال في اللعنة الاخيرة واستعاد من اخلاء حارس مرمى وديع الرائد .. انتفض سامي الجابر في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول .. واضاف سعد مبارك في الدقيقة ١٩ .. ثم اضاف سامي الجابر الاهداف الثالث في الدقيقة ٢٧ والرابع في الدقيقة ٣٠ والخامس في الدقيقة ٣٦ من غيرة جزاء صحيحة والسادس في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني والسابع في الدقيقة ٣٣ .. واختتم صحن الشيشي الاهداف وسجل الشان في الدقيقة ٣٦ وفرض سامي الجابر نفسه في صدارة هدافي الدوري واكد جدارته كهداف فنان ..

للإحاطة

تذكرت جريدة الرياضية يوم امس بان فهد المصيص تاق في مباراة الهلال والرائد وسجل هدفا .. المعروف ان سامي الجابر سجل (٦) اهداف .. وسعد مبارك هدفا .. وحسن الجيشي هدفا .. يعني (٨) اهداف .. اي رقم نتيجة المباراة .. بمعنى ان فهد المصيص لم يسجل اي هدف ..

الهلال .. الكل في واحد

حرص لاعبو الهلال على تجهيز الاهداف لزيارتهم سامي الجابر في ختام مشوار البطولة دليل جديد على ان فريق الهلال يلعب بمبدأ جماعي لكل يذوب في واحد من اجل حب الهلال ولا يعرف احد من الذات ليهيم طريقا وهذا سبب لارتفاع الهلال للبطولات دائما ..

المصيص نموذج

للألعاب المثالي

الروح الرياضية العالية التي يتبع بها دائما فهد المصيص في احلك الظروف وفي اقصي الاحتكاكات واشدها قوة فهو دائما يتبسم ويقوم من سطوته دون القلق ان يسقطه تتركيا لحكم المباراة وحده التصرف .. انه نموذج لاعبي الهلال في كل شيء ..

سامي الجابر الهداف الجديد :

هداف الدوري هو الهلال !!

حارس الرائد لم يكن موفقا

الرياض/رياض الصالح : تذكر هدف الدوري الممتاز سامي الجابر ان الدوري عاد لاصحابه وهو البطولة المغلفة للهلايين ولم يقصر لاعبو الهلال وكان وقوف ادارة النادي واعضاء الشرف وجماهير الهلال الجليل دورا فيما تحقق من انجاز .. والعمل المهم هو اصرار اللاعبين وعظائم داخل الملعب ..



سامي الجابر

الجابر مؤشر رائج للمستقبل المشرق

حصول سامي الجابر على لقب هدف الدوري وقدرته على تسجيل نصف نمطة اهدف في مباراة واحدة هو دليل جديد على ان سلحة الكرة السعودية ذات ارض خصبة ولادة تخرج بطلاين وهو حدث يحدث على السعة والسرور ويثير بان المستحيل اهل في كل وجود الهادفين الجدد سامي وعزقوي والويضي وغيرهم من اصحاب المواهب الواعدة ..

تمة أيام راحة ثم تنطلق تمارين الاهلي

جده/جبر العتيبي :

قرر الجهاز الفني للفريق بقيادة الامير متعب لاجبي الفريق للكرى الاول لاجلة لمدة تسعة ايام بدأت بعد نهاية مباراة الفريق مع الرياض وتنتهي يوم السبت الموافق ٥ رمضان موعد بدء التمارين .. وسيفر بعد اللاعبين لراحة تاريزهم استعدادا لاسبلة كأس خادم الحرمين الشريفين .. الذي تنطلق اول مباريات يوم ٧ شوال

فوز الاهلي على مضر

جده/جبر العتيبي :

شمن مباريات دوري الستة عشر لاسبلة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد للفريق الاهل ومضر وقد انتهت المباراة بفوز الاهل بـ ٣٣ هدفا مقابل ١٦ هدفا

بهدفين مقابل لا شيء

نجح الاتفاق في ان يختم مبارياته في الدوري الممتاز لكرة القدم بتحقيق فوزه الثاني على التوالي بعد ان قل صلفا عن الفوز فرة طويلة امتدت لـ ١٤ مباراة وفوز الاتفاق جاء على الوحدة بهدفين نظيفين جاء في الدقيقة ٣٦ و ٣٧ من الشوط الثاني سجلهما تميمي وخليل

الخمس الاخيرة من شوط المباراة الاول

مهاجم الاتفاق وكاد ان يتقدم بهدف لولا ردة مهاجم ..

وفي شوط المباراة الثاني كانت هناك محاولات جادة من وسط الفريقين للسيطرة على منطقة المباراة مما حدا بالكرة ان تتواجد اغلب الاوقات في هذه المنطقة ولكن لاعبي الاتفاق استمروا ان ينفذوا من ثغرتين في نهاية المباراة ليتقدموا ويلبثوا بالمباراة ..

كانت المباراة مرتبطة المستوي اضاع فيها الطرفان العديد من الفرص خاصة فريق الاتفاق واستطاع مضر عباد ان ينفذ كرة خترة من سعدون حمود وفي الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

التي استمر فيها مضر عباد في الدقائق

الرياضي

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري



الرياضي

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

ملحق بصدر كل يوم سبت حسن مني الشري

أتوقد حماساً داخل الملعب ومع ذلك يتهموني بالبرود

الاهلي .. جاء من الريف .. من شمم جبال السروات ليس لاعباً مبتدئاً كما هو الحال لكثير من اللاعبين .. ولكنه جاء مكتمل النجومية والتألق فكان ان وجد نفسه في خارطة الاساسية لتمثيل فريق الاهلي .. وفرقة الربيع ..

فراج عيد الرحمن الشهري : اللاعب .. النجم .. الذي لامست اقدامه البساط الأخضر فنثرت من العطاء ابداعاً .. ومن الجهد فنا .. ومن الطموح نجومية ميكرة .. فراج الشهري .. جوكر

جوكرا الاهلي
فراج الشهري يقول



أمام الاتحاد نعرف كيف نركم البسمة على شفاه الأهلانيين

اجيد اللعب ظهيرا ايمى ... ولا اخشى اي مهاجم

حوار:
جبر العتيبي
تصوير:
محمد ابراهيم

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟
● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف تم انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي



الشهري يتحدث للزميل جبر العتيبي



متصور حسين

تمنييت عدم المشاركة أمام الهلال

● ان امتنيت اللعب السعودي تشابه امتنيت اللعب الإيراني سواء جسمانيا او لياقيا

● هل تريد المشاركة الخارجية ؟
● للمشاركة الخارجية لها ايجابياتها وسلبياتها .. من ايجابياتها الروح التي تسود الفريق وتجاهل كل شيء واحد .. ومن سلبياتها طول فترة السفر لاجلها ما يسبب لئالي اللاعبين والمخسر الخارجي افضل من الداخل بضع لثلاثه يكون فيه التضايق اكثر من قبل اللاعبين

● اتعني ان اصل لمستوى عبد الجواد ؟
● لا يك لي الفضل الذي تمنى ان اصل ان مستوى ؟
● بدون شك هو محمد عبد الجواد افضل كثير من قبل اللاعبين

● التحكيم جيد رغم بعض الهفوات ؟
● رايت في مستوى التحكيم .. ومن كان التحكيم جيد رغم بعض الهفوات القليلة في بعض المباريات وغير مصوره وتطبع

● المزيد والريعية ؟
● ومن كان ابرز الحكم هذا الموسم ؟
● عبد الرحمن عزيز وسعد ربيعه

● تمنييت المشاركة ؟
● مباراة تمنييت ان تلعبها وحيد العيسى ؟

● الازيد والريعية ؟
● ومن كان ابرز الحكم هذا الموسم ؟
● عبد الرحمن عزيز وسعد ربيعه

● تمنييت المشاركة ؟
● مباراة تمنييت ان تلعبها وحيد العيسى ؟

● الازيد والريعية ؟
● ومن كان ابرز الحكم هذا الموسم ؟
● عبد الرحمن عزيز وسعد ربيعه

● تمنييت المشاركة ؟
● مباراة تمنييت ان تلعبها وحيد العيسى ؟

● الازيد والريعية ؟
● ومن كان ابرز الحكم هذا الموسم ؟
● عبد الرحمن عزيز وسعد ربيعه

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

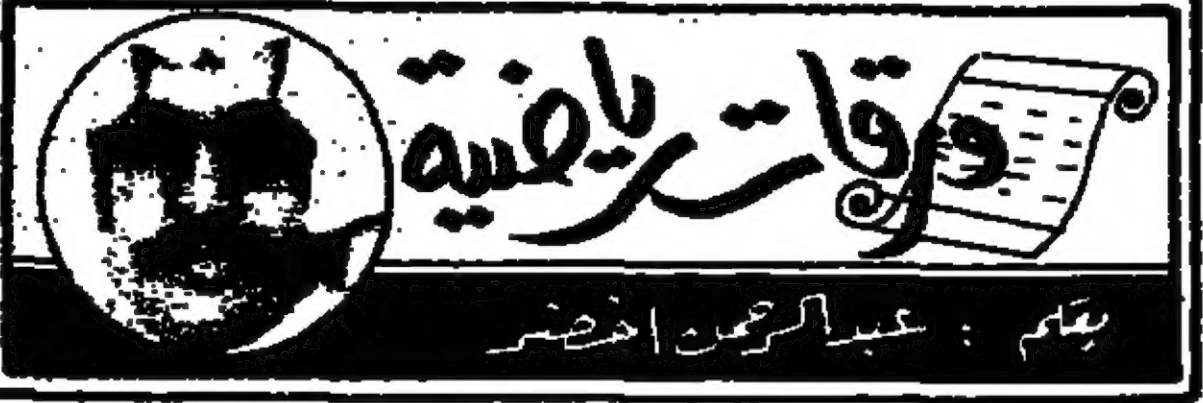
● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي

● لم تلق اي عروض وحتى لو حدث ذلك فان اوافق كوني .. اهلي .. (قلنا ثلاث مرات)
● هل تلتفت عروضا من اندية اخرى ؟

● كيف كان انتقالك للاهلي ؟
● كان انتقالك للاهلي من اهلي هذا الكيان منذ الصغر وبعد تدرجتي من نادي السابق السروات فريت على الفور الانتقال للاهلي بدون اي قيد او شرط لكوني من اهلي اهلي ولم افكر في اي نادي سوى الاهلي



فراج الشهري امام الاتحاد



كل عام وانتم بخير

كل عام وانتم بالوطن بخير مجدا وعزة وسؤدا كل عام والرياضة والرياضيين بخير وبها ورواء ونماء ووفرة كل علم وشباب يبدى مليحا معاني يرسل في ثياب مجده ويخطي صورة انتصاراته حامل راية لا اله الا الله عليه خلة

ايام ويحل علينا ان شاء الله شهر رمضان المبارك لتحلني به خيفا كريما عزيزا نستلهم به اسباب عزتنا ونستعيد معه ملاحم انتصاراتنا انه الشهر الذي ارتقينا معه وبه سدة المجد والكرامه وسنظل ميامنا قلوبنا على التسكع بعفويتنا القوياء خلق في سواوات مجندا الطريق الذي لم تصنعه بسواعدنا القوية ولا يعضلنا الفتنة ولكن صنعتها بقوةنا وعقولنا التي استقرت فيها كلمة التوحيد كلمة لا اله الا الله وان محمد عبده ورسوله حينما تحلني بهذا الشهر الكريم فلا يجب ان يسلك في روحنا انه ضيف على مواثنا فكل من اطيب الطعام ولا هو ضيف على ليلتنا وسهرتنا فكل من اعادها كما هي في غيره من الشهور

فلنحقق اننا نحن ضيوفه ونزله رحمة فلا اقل من ان نحتلم بياض الخشوع والخشوع ونضمر ليلتنا وقلوبنا بايات الله حياضه ونكتسب بشذى سنة رسول الله ﷺ وعلى الله وسعيه من الله

ان حبيبنا رمضان ريفه من ايام الرياضات بل ومن اضلها واعرفها فهو رياضة بدنية وروحانية لا يتكلم في مسابقاتها مسلم الا وخرج صبيح العقل واللب والروح واذا لقي الله قلنا بياضه مليحا معاني واذا كانت الاندية الرياضية تكسب مثل تلك المفاهم وتخرج على افادة الضيف فلان ذلك يجيء في امر ضيفه ومحدوده بل وقد يتكلم في كثير من الاجيان اسباب استفادة الاندية من تحقيقاتها لاهدائها الترويية والبدنية حيث تحدد بعض هذه الاندية العديد من المسابقات الرياضية في الليل وعقب صلاة العشاء فيلجأ على الكثير من الضيف لنسلم ثوب حضور صلاة التراويح وتكتم هذه المسابقات الى وقت متأخر من الليل حيث يأخذ السهر واللعب من الضيف كل ماخذ فلا يستطعون قيام صلاة التهجد وتفتح الاندية ابوابها للضيف حتى ما بعد السحور

انني لا اعترض على كل ذلك ولكن يجب ان نأخذ الاندية اهدافها الترويية والبدنية وان نأخذ منها فليس من العدل ان تخلق الاندية ابوابها في رمضان بل وليس من العدل ان تخلق المسابقات الرياضية ليلتها ولكن الاكثر صلاحا وعدلا ان تكون هناك مسابقات محدودة تنظم فيها المسابقات الرياضية وتقام خلالها المحاضرات والندوات الاكاديمية والبدنية وان تقام في كل مسابقة الاندية صلاة التراويح وصلاة التهجد والاكثر من مسابقات القرآن الكريم في هذا الشهر الكريم

هل استفاد الرويحي من التجربة؟

نفي اللاعب خلف الرويحي في تصريح نشر له في جريدة الرياض يوم الاربعاء الماضي ان ابتعاده عن نتيجة لعبه لبعض الاختلافات مع الادارة واتد ان الاصيلة وحدها هي سبب ابتعاده

لقد فرحت كثيرا لهذا التصريح رغم ثقاتي التامة بان الاصيلة وحدها لم تكن السبب الوحيد في ابتعاده عن اللعب موسمين متتاليين الا ان ما قلنا من مسابقة يصعب الحكم من خلالها له او عليه

لقد انضم هذا اللاعب الى قلعة لاسي الاهلي خرب من مليحة وقوة في برائن القويين ولكنه كان بل هو وقع فعلا في برائن القويين هذا القول القوي .. ويبدو واضحا ان الادارة الاملاوية تجارب وخبرة كبيرة في تنظيم من انتقاء الرويحي قبل ان يقضي على مواهبه هذا الداء الفتاك وحتى لا تنظم خلافا فهو ايضا ساعد كثيرا في التخلص من القويين حينما انضمت لاسي

العقل يوعي وان شاء الله

والمنفعة التي مر بها الرويحي اجتاحت عددا من النجوم بجيرة في مساهمته اللاعب بولسان النيران الذي واجه مواقف عصيبة قد توليه موسى مرقوق والتضيق لخوان والقيويين وكثير من المواهب الواحد ولا شك ان ادارات الاندية تعمل بقوة وحزم على حماية ايتامها اللاعبين من الوقوع في حيلهم القويين والحق واما قل الرويحي في الحقيقة التي نشرت له في جريدة الرياض ان هناك عددا من النجوم ابرزهم موسى مرقوق وصديق الضيف ويبدو ان خلافا قد نشأ بين ساسي اللاعب الذي كان له حظا في منتخب الناشئين واعاده المدرب ايلو احمد قلته بالاستقالة منه .. ولكن ساسي الجابر كان عتيبا وجسورا وسجورا فلم اخذ في المنتخب الاول بينما حالت الاصيلة او الخلافات دون ان يكون الرويحي في قلعة لاسي المنتخب الاول

ولكن يبدو ان خلافا قد استلزم من التجربة بفشل لا سيما وهو يواجه مشكلة قوية في خط الهجوم الاملاوي وخصوصا بعد ان استعاض حسان ابو داود بعض سنواته وعسى ان يستفيد جميع اللاعبين الضيف من تجربة الرويحي وفي مقابلة مؤلدة موسى مرقوق وجبري الجبرتي وصديق الضيف وكل اصحاب المواهب الواعدة فلا تزال ملاعبنا تحتاج الى امداد ضيفه في مستوى عطاءات مؤلدة

نفحات من الايمان

قال تعالى في محكم كتبه :
في شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تذكرون

ايام ويحل علينا ان شاء الله شهر رمضان لتحلني به خيفا كريما عزيزا واحققنا بهذا الشهر الكريم انما يجيء انتقارنا لاسي الاهلي عظيم اوجب علينا جميعا صيام شهر هذا الشهر المبارك وقام ليله وفي الحقيقة ان قيام الليل في رمضان انما هو امتداد لصيام النهار حيث يمتنع المسلم عن الصغائر لاتفاديه في الطاعات وفعل الخير

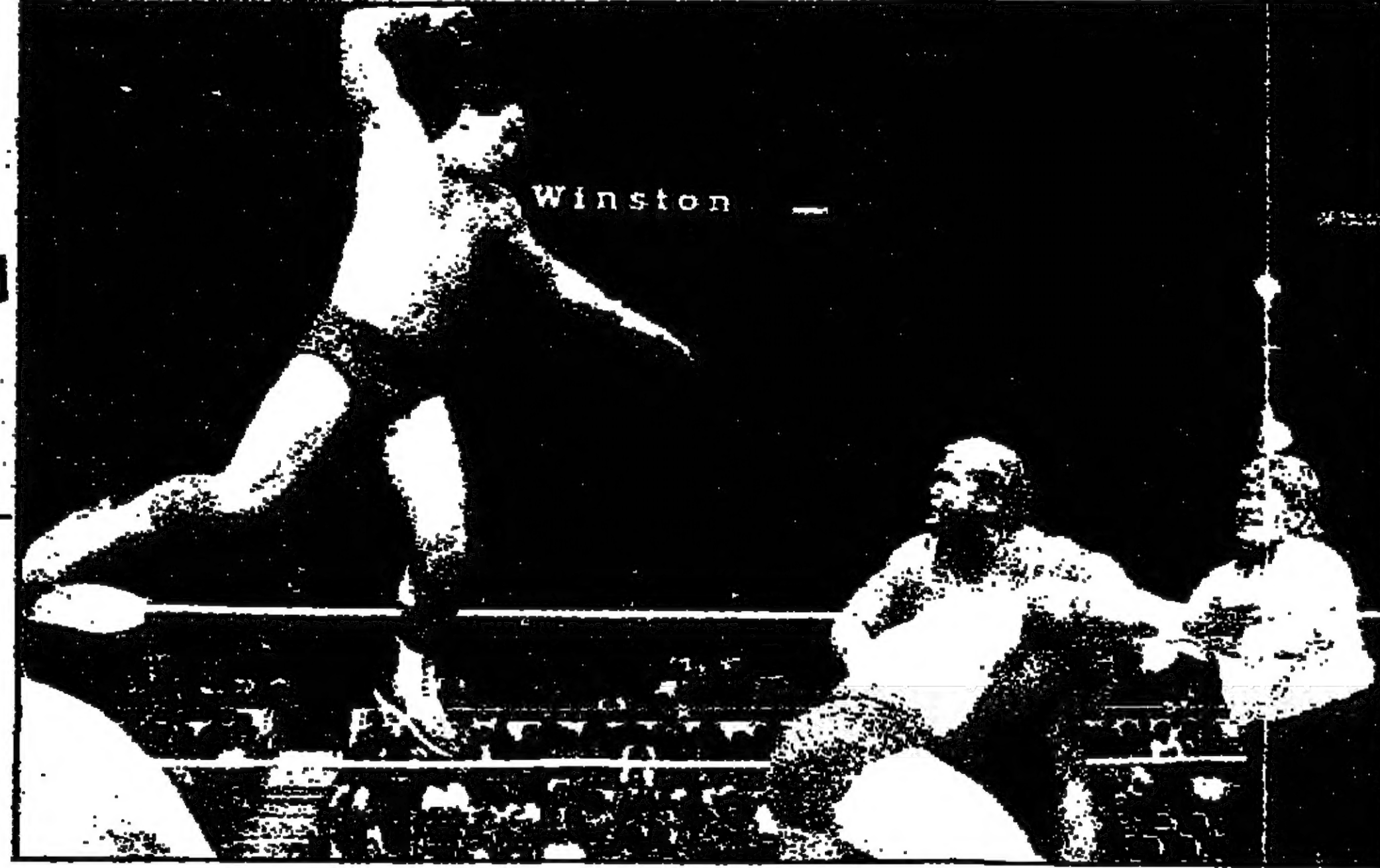
عن ابن خزيمة رضي الله عنه :
ان النبي ﷺ صام الخبز فقال (امين) امين) امين)
فقال يارسول الله انك صممت الخبز فقلت (امين) امين) امين)
قال ان (جبرائيل عليه السلام) انني فقال : من ادرك شهر رمضان فلم يقل

له اخلا للذي فليعده الله كل امين فقلت (امين) الحديث

الاسم : فراج عيد الرحمن الشهري
العمل : مدرس
العمر : ٢٤ سنة
الحالة الاجتماعية : عزيب
النادي : الاهلي

انتصارات رائعة وبطولات عالية دون احترام جماهيري

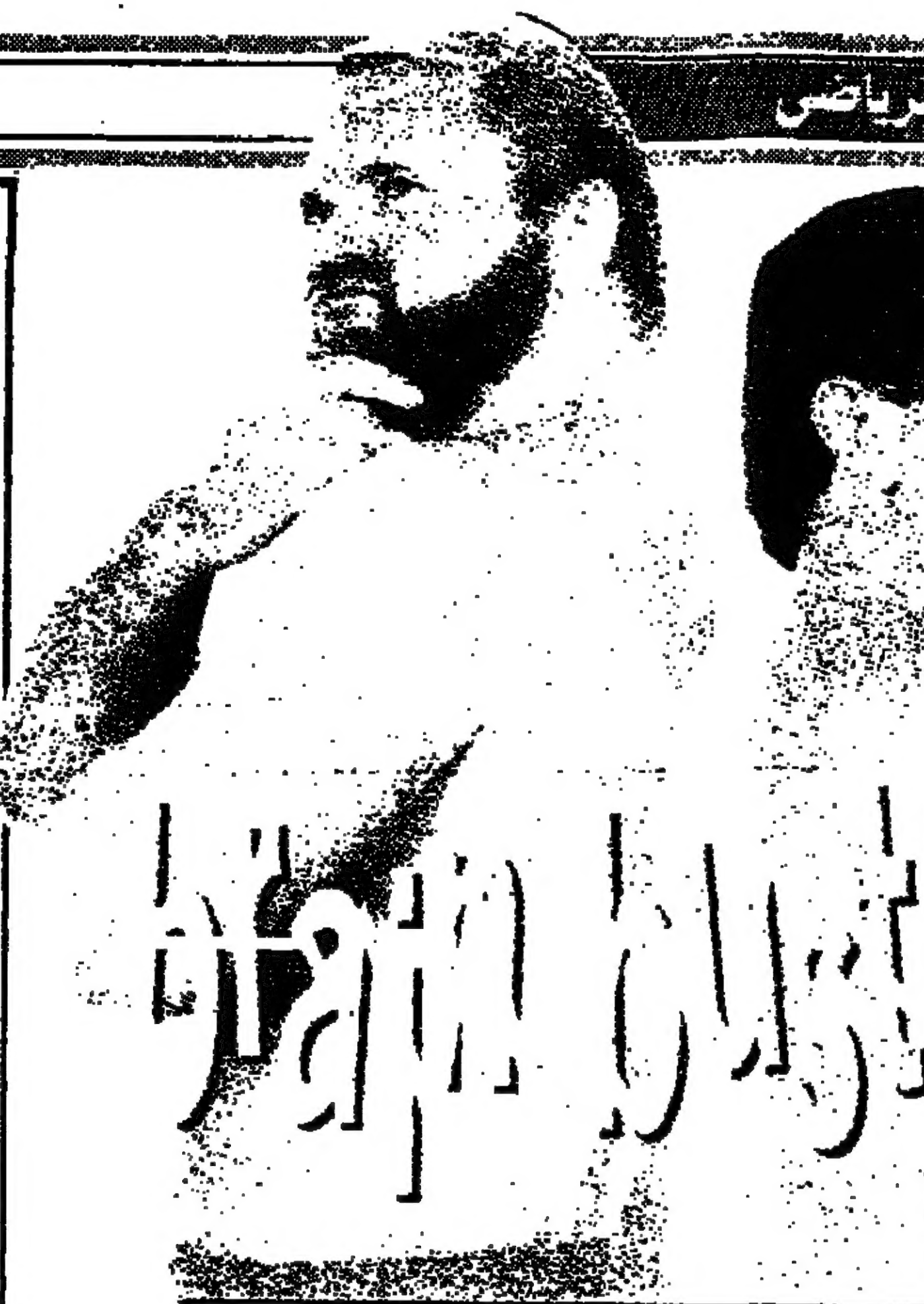
كتب: علي حسن
ربما يكون التخلي للكون من تولي بلانشارد وأرن أندرسون والملقب بـ «مفجري المخ» هو التخلي
إلى احترام وتقدير في عالم المصارعة الأمريكية اليوم.



بلانشارد يلقب بـ «مفجري المخ» بينما أندرسون يسمي الخصم

ذلك رغم فوزه بالبطولة العالمية ثلاث مرات أن التخلي الخارجي والحركات الغير قانونية صاحبت هذا الثاني طوال مشواره ويبدو أن أحداً من الجماهير إن يعرف بطولة مفجري المخ إلا إذا أتيا اسلوباً نظامياً وأول خطوة في سبيل الوصول إلى ذلك هي التخلص من مفجري المخ الحالي بوبي المخ هينان. جاء فوزهما الأول ببطولة الاتحاد الوطني سنة ١٩٨٧ بعد فوزهما على الثاني روك اند رول المكون من ريك سوتن وفيزيت جيسون والحقيقة أن مفجري المخ صاروا ريك سوتن وبغرفة ذلك لأن شريكه جيسون كان ليزال يعاني من إصابة من مباراة سابقة وهكذا استولى مفجري المخ على حزام البطولة بدون مصارعة حقيقية وجاء الفوز الثاني لهما بفلس البطولة بعد عام تقريباً وذلك عندما تغلبا على الثاني المكون من باري وندام وليكس لوجر فقد تغلبا ويودام عن زميله لوجر أثناء المباراة مما سهل هزيمته مرة مصارعة حقيقية وجاء الفوز الثالث لهما عندما حصل على بطولة الاتحاد الوطني للباريات الرباعية بعد فوزهما على الثاني المكون من أكين وسيلش الملعب بفريق والتتبع وقد حقق مفجري المخ الفوز عندما قام بلانشارد دون أن يشاهده الحكم بقرع سنان بكري اسلمه أياه مدير أعماله بوبي هينان ثلاثة انتصارات وثلاثة بطولات كلها تحققت بطريقة غير قانونية أن

مفجري المخ لا يستطيعان الاستمرار بدون تدخل خارجي ولكن هذا لم يمنع من أن يفوز عليهما لخطر خصومهما فريق التتبع في العديد من المباريات ولكن هذه الانتصارات جاءت ببرد الخصم وهذا يعني عدم حصول فريق التتبع على البطولة ويخاف فريق مفجري المخ بأنه لن ينجح ثانياً في تاريخ المصارعة الأمريكية وهذا الادعاء له مبرره أحياناً عند بعض القاد ولكن لأن هذا الفريق يستطيع أن يصارع بطريقة غير قانونية بالإضافة إلى الطرق الغير قانونية فهو فريق خطير وسجل حافل بالانتصارات ويقتل مفجري المخ، أن سجلات تاريخ المصارعة يتحدث فقط عن الانتصارات والوزن والأيصال ولا تذكر شيئاً عن كيفية فوز مصارع ما بالبطولة وسوء الحظ فإن هذا صحيح أن إنجازات بلانشارد وأندرسون هي التي ستبقى أخيراً في أذهان الناس وفي سجلات تاريخ المصارعة ويرى بعض القاد أن فريق مفجري المخ لا يقتصر إلى المصارعة لذلك لأنه يستطيع أن يجمع بين البطولات وبين الشعبية بقل من ضبط النفس والإلتزام عن الحركات غير القانونية التي يمتدحها البعض غير ضرورية وبهذه الطريقة يستطيع مفجري المخ اكتساب احترام الجماهير وتقديرها يقول ريك سوتن واعتقد أن مدير أعمالهما بوبي هينان



تولي بلانشارد وأرن أندرسون فريق مفجري المخ

هو السبب أنه يحتكما على ارتكاب المخالفات يقول تولي بلانشارد عضو فريق مفجري المخ أننا ببساطة نمارع بالطريقة التي نروق لنا سواء كانت هذه الطريقة ترضي الناس أم لا وهذه مصارعة وليست لعب أطفال أما بالنسبة لمخالفة القوانين فإن القوانين كثيراً ما لا تحترم حتى في الحياة الواقعية باختصار أننا مستعدون للقيام بأي شيء من أجل تحقيق الفوز ولكن إلى متى سيظل هذا الفريق يسمى إلى إنجازاته بمخالفة القوانين بتشجيع من مدير أعمالهما؟ لقد فاز هذا الفريق بأحزمة البطولة ولكن فقدوا باحترام وتقدير الجماهير يبقى مرتبطاً بإبتداعه عن المصارعة الغير قانونية والتخلص من مدير أعمالهما بوبي هينان.

عبدالرزاق ابوداود امين دابو فنان مع المواهب والبسرام



عبدالرزاق ابوداود

جدة/ حمد الرشاد
في دريشة جانيه مع الدكتور عبدالرزاق ابوداود، كاتب رئيس النقي الأهل ومدير فكرة امك الحديث في مصر برام الأهل امين دابو والي متى يظل في هذا النوع... قال الدكتور عبدالرزاق... الأهل لم يعرف على امين دابو هذا الصل الذي يقوم به بنجاح كبير برامته الشخصية قبل أن يكون تكليفاً رسمياً... امين دابو هنان في تلقين المواهب والبرام المهارات والصفات الإنسانية والرفيعة وقد حقق نجاحاً باهراً في هذا المجال... وأضاف الدكتور عبدالرزاق ابوداود قنذ... أن من نجاح دابو في هذه المهمة يرجع إليها تلك تملك تماماً وامكاته الفنية ومواهبه فهو يرى نفسه في هذا الصل... في تلقين البرام لراي المهارات الكروية بأسلوب سلس... بسيط وجذاب... ونحن في الأهل ونشجراً للتوجيهات سمو الأهل خلد بن عبدالله حريصون على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب فهذا سبيله لكي يعطي وينتج ويبدع...
الاستاذ على داود مدير للتعليم الوطنية مشغول هذه الأيام بمطبعة دروس ابنه حيث يستعملون لامتصاصات... ابو خالد سعيد جداً بهذه المشايخ للدروس والامتصاصات التي جندت ذاكرته بالمعلومات الأولية لطلبة العلوم وسعيد أكثر بالمصاحفة بالتحديث حيث يحرس دائماً على توضيحهم عن فترات غيبه الطويل عن طريق التواجد الدائم في المنزل... على داود قال... متعبه الإبناء لراسيا متعة حليفه رغم مشقتها فهي افضل وسيلة لتعليم النجاة والتفوق...

عبدالرزاق ابوداود



عبدالرزاق ابوداود

الغاية ينطلق أحمد البشير في البداية الأروحين من الشوط الثاني عند كرة بيضاء مرت من بين دفاع اللاتي ليواجه يخرج الصبح الخليلي ليواجه المرى ويضع بكرة داخل مرى اللاتي ويسجل من هذا الهدف دفاع اللاتي الذي لم يحرك ساكناً...
● التحكم بقيادة محمد الشامي لم يكن جيداً ومساعداه رجل الشوط كان لهما دوراً جيداً في ضبط التسلات المتتارة...
● خالد الرشدي ووليد الصكري من اللاتي وهدا الرحمن بورشيد من القاد...
● خالد صفره لا داعي لها...
● خالد الصكري من اللاتي نجماً لهما لكن يباب على كرة احتفلة بالكرة

موقف الفرق حتى نهاية الأسبوع الأخير

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	أهداف له	أهداف عليه
الزيتون	٢٢	٤	٢	١٦	٢٢	٢٢
الزيتوني	٢٢	١٢	٢	٨	٢٢	٢٢
النصر	٢٢	١٠	٦	٦	٢٩	١٨
الزيتوني	٢٢	٩	٦	٧	١٩	١٢
النصر	٢٢	٧	١١	٤	٢٦	٢١
الزيتوني	٢٢	٩	٦	٧	٢١	١٦
النصر	٢٢	٥	١٠	٧	١٦	٢٠
الزيتوني	٢٢	٦	٨	٨	٢٠	٢٠
النصر	٢٢	٢	١٩	٧	٢٢	١٨
الزيتوني	٢٢	٦	٦	١٠	٢٦	٢٦
النصر	٢٢	٩	٩	٤	٢٥	١١
الزيتوني	٢٢	٢	٧	١٣	٢٨	١١

● أبرز من اللقاء : من النصر كان فهد الدافع وليد القادسي ولعب الوسط بدير العمران ومن الشباب فؤاد أنور...
● حضر المباراة جمهور جيد وشجع النصر بكل حرارة رغم خروج فريقهم من المنافسة

الطواني والقادسية يتعادلا



خالد الصكري

حائل - صالح العسكري
لنهي فريقا الطائي والقادسية آخر مباراة لهما بالمحوري يتبادلان ١/١ وذلك في المباراة التي أقيمت في حائل عصر امس الجمعة...
● المصالحات المتتالية لاختراق دفاع الطائي... ونجح هجوم القادسية من التسرب خلف الكرات الضاربة وكانت لخطر كرتين في هذا الشوط في الدقيقتين الساسية والثامنة على التوالي عندما ظهر خال واضح بين الهجم وليد الصكري (٢١) القادسية فأكبره الأول لم يستطعها هجوم القادسية كما أن هناك مدية غالية في الدقيقة الثامنة فبدأ الهجوم ولكن فيصل البشير رفض تسجيل هدف للفريق بعدما أضع الكرة بكل بساطة وبعد ذلك بشأن دقائق فاجأ وليد الصكري حارس مرى القادسية (١١) بتصميم قوي فإبعداها إلى ضربة ركنية لم تستغلها

منها...
● تأق كل من سلطان خميس وفهد النكم وسالم سرور وفهد الهال من الشباب وخالد البشري من النصر على بطاقات صفراء

العميد يختمها فوزاً أمام النهضة

تتمكن فريق الاتحاد من الحق فزيمه قوامها هدفين بفريق النهضة (الهبط) لصالح اندية الدرجة الأولى كوداع حار له في آخره مباراة في دوري الاضواء !!

وكان اللقاء متوسطاً في الشوط الأول باهت المستوى في الشوط الثاني مستفيداً للمحلات الفنية الرائعة.

نجح في مراوغة فائز الشمراني ولكنه سددها ضعيفة يسيراه ليسكها حسن خلية بعد أن انكشف المرى امامه !!
يبد كانت دقائق الشوط الثاني تمر بطيئة جدا للمستوى الباهت !! ليعلن حكم اللقاء نهاية المباراة بفوز الاتحاد بهدفين دون مقابل لفريق النهضة.

● أيضاً ليكلها براسه معانقة للشيخ التضاروة هدفاً احتياجياً ثانياً ولعل اثنين الفرس التي لاحت لفريق النهضة هي من كرة الهملان في ٣٠ / د من الشوط الثاني عندما توغل بكرة وانقلب بها نحو المرى بعد أن

● هدفها النهضة الا...
لقد جاءت أهداف الاتحاد في الشوط الأول من المباراة الأولى سجله سراج فريج (الضال) في ١٢ / د ١٢ مرة خارج منطقة الـ ١٨ سدها فريج ارضية قوية بعد أن عكسها له الحكي على رأس القوس...
● الهدف الثاني سجله سالم السويدي للتفرض من كرة سددها براسه بدير الهندوس وارتمت بالقلع الأسير وعند ارتدادها وجدت السويدي لها بالمرياد في ٤٠ / د من الشوط الأول

● أحمد جميل وتسيده رفيعه على المرى النهضةوي

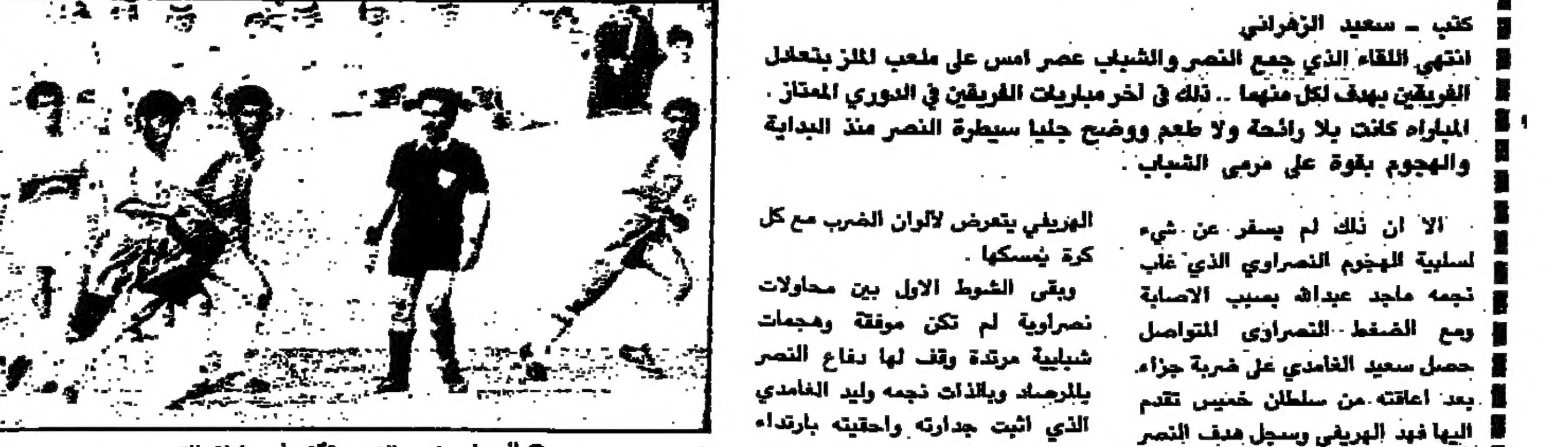


الزيتوني نجم النصر تاق في مباراة الاوس

النصر والشباب يقتسمان النقطة



هجمة شبابية على مرى النصر



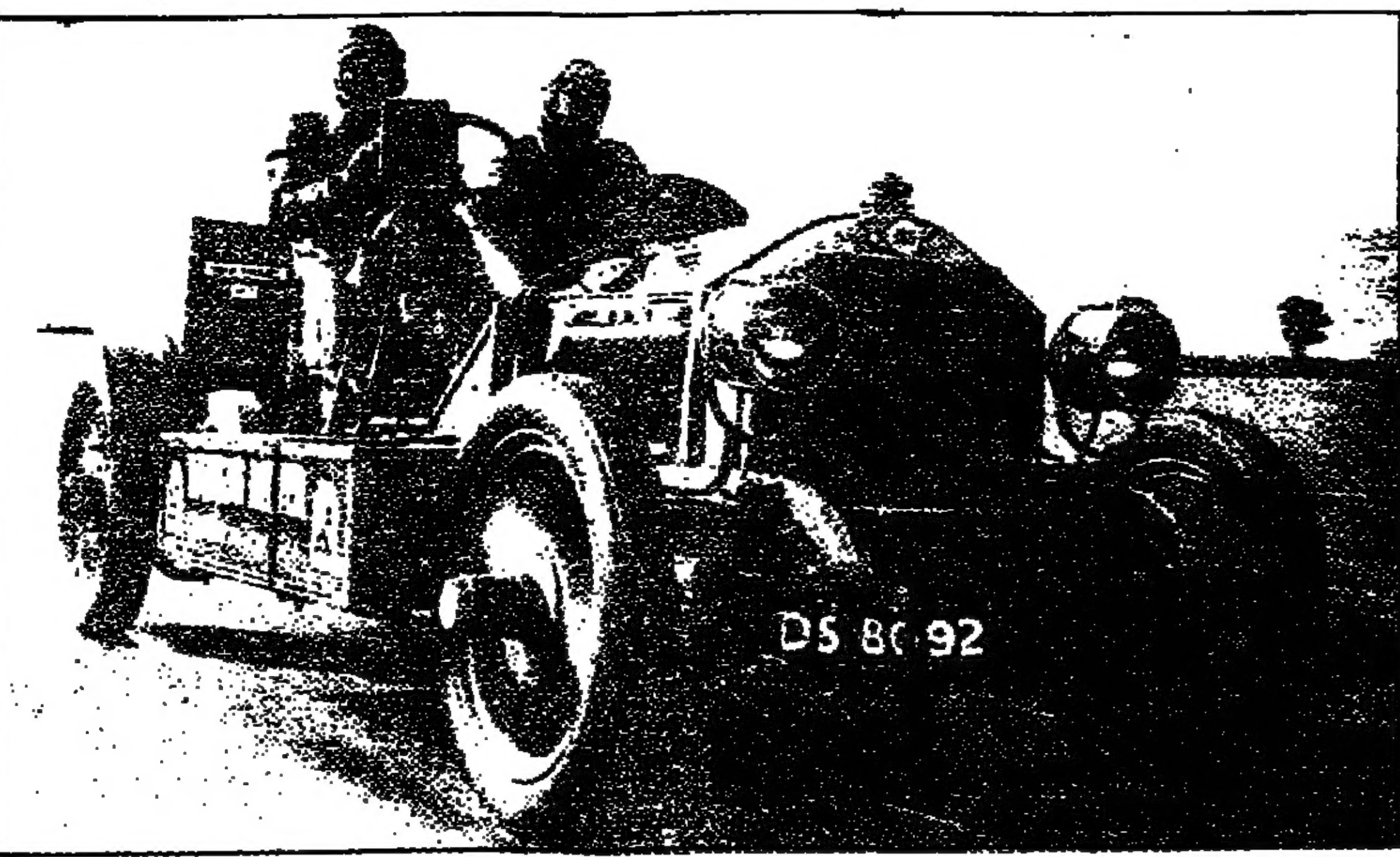
الزيتوني نجم النصر تاق في مباراة الاوس

● أبرز من اللقاء : من النصر كان فهد الدافع وليد القادسي ولعب الوسط بدير العمران ومن الشباب فؤاد أنور...
● حضر المباراة جمهور جيد وشجع النصر بكل حرارة رغم خروج فريقهم من المنافسة

● تأق كل من سلطان خميس وفهد النكم وسالم سرور وفهد الهال من الشباب وخالد البشري من النصر على بطاقات صفراء

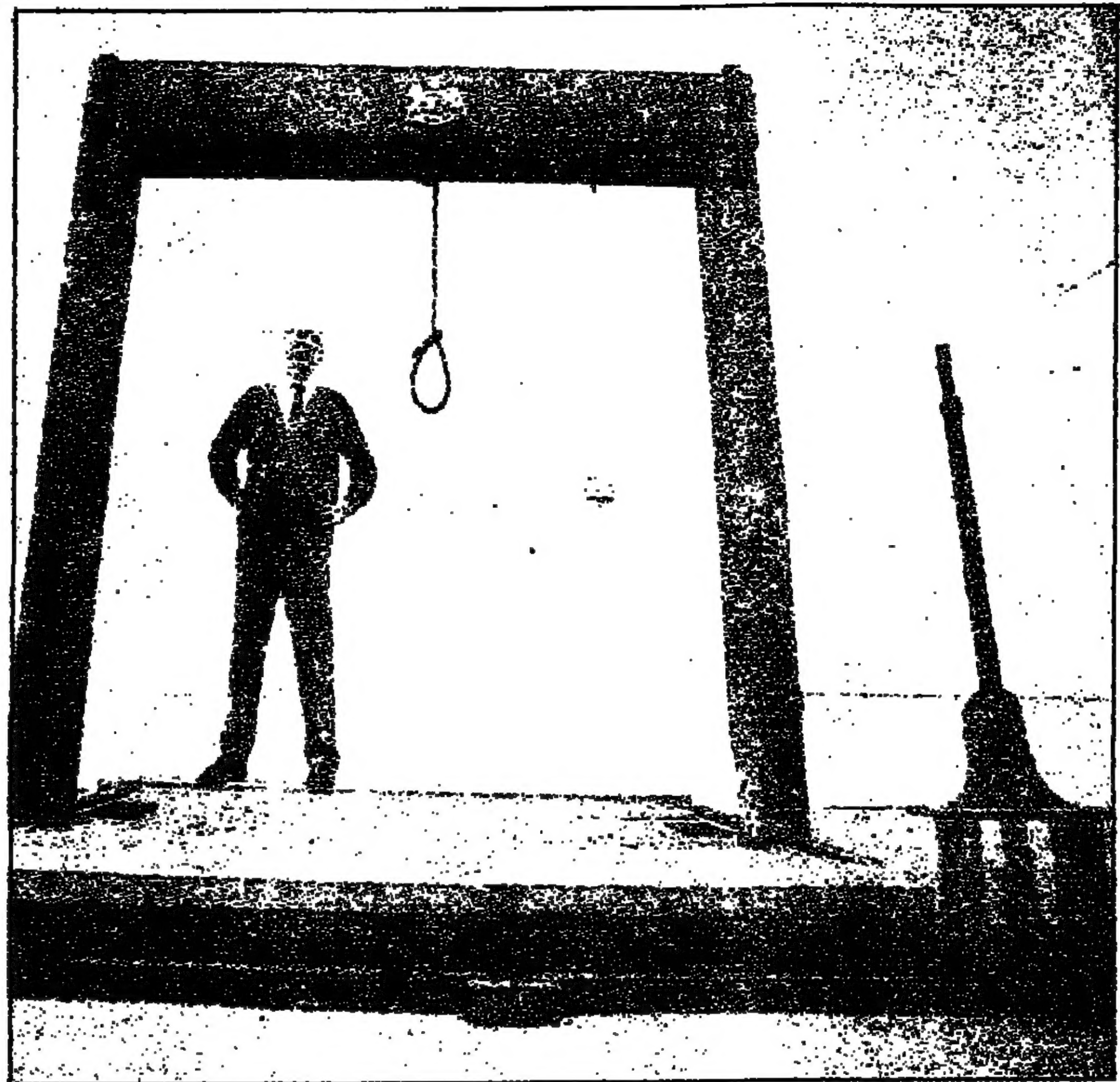
● أبرز من اللقاء : من النصر كان فهد الدافع وليد القادسي ولعب الوسط بدير العمران ومن الشباب فؤاد أنور...
● حضر المباراة جمهور جيد وشجع النصر بكل حرارة رغم خروج فريقهم من المنافسة

● تأق كل من سلطان خميس وفهد النكم وسالم سرور وفهد الهال من الشباب وخالد البشري من النصر على بطاقات صفراء



سباق السيارات القديمة

انها سيارة لانسيا (موديل 1912) وهي اقدم سيارة بين 80 سيارة اخرى تشهد للقتال يوم 7 ابريل القادم وذلك في سباق يبدأ من لندن ويتكفي في يكن وسيات السيارات القديمة هذا هو بمثابة احياء للمسابقات القديمة الذي تم تنظيمه عام 1907 بين باريس وكن.



مشقة في المزارع العنق

تقدم لحد القرب اخر شخص تم الحكم عليه بالاعدام في بريطانيا - يطلب لشراء المشقة التي تم تنفيذ حكم الاعدام عليها وهي (مشقة كيردج) التي سيتم بيعها في مزارع عنق في شهر مايو القادم.

الشخص الذي تقدم لشراء المشقة هو جون سيكنز وهو القريب الوحيد الباقي على قيد الحياة لكريدج سيكنز اخر شخص تم اعدامه في بريطانيا عام 1912 وذلك لارتكابه جريمة قتل.

المعروف انه طوال التاريخ البريطاني لم يتم شنق سوى اربعة اشخاص فقط على مشاقق والتي بدأ يتلاها عام 1872 واحداها - التي سيتم بيعها في المزارع خلال شهر مايو - وهي احدى مشقتين موجودتين الآن في حالة جيدة.

ومشقة كيردج تم تملكه لثري لاديني ويأمل ان يحصل على المال على مبلغ خمسة آلاف جنيه استرليني من البيع الذي تحدث له يوم 23 مايو.

الطريف ان ملك المشقة لم يكن لبيعهما اولا رفض زوجته اباعها اكثر من ذلك في حديقة المنزل لذا فانه اجرها في الخمس سنوات الماضية لشخص اخر في بلاكول لمدة خمسة اعوام وكان رسم مشاهدتها وتجزئتها 1.20 استرليني - والصورة لتري مع مشقة.



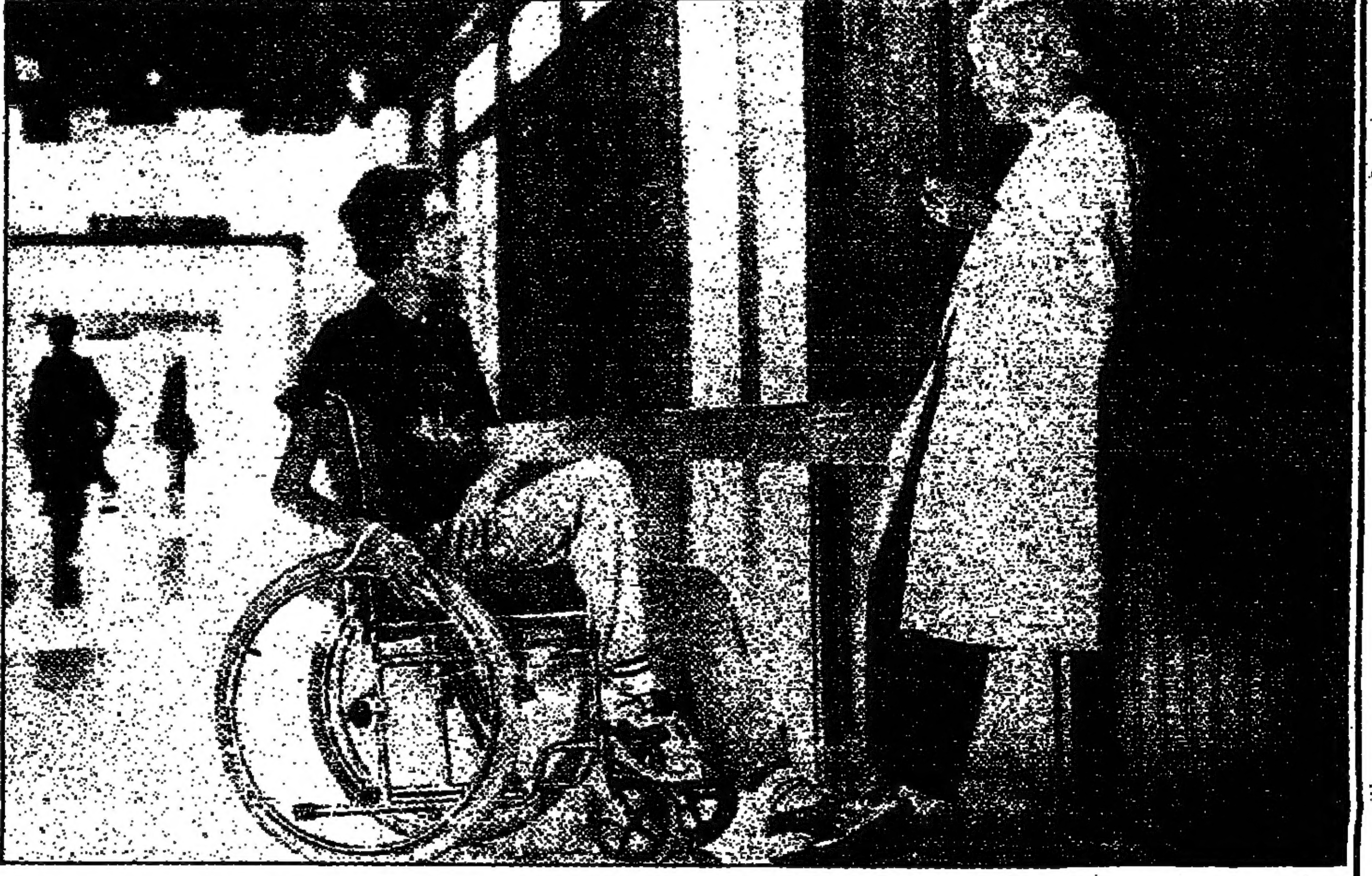
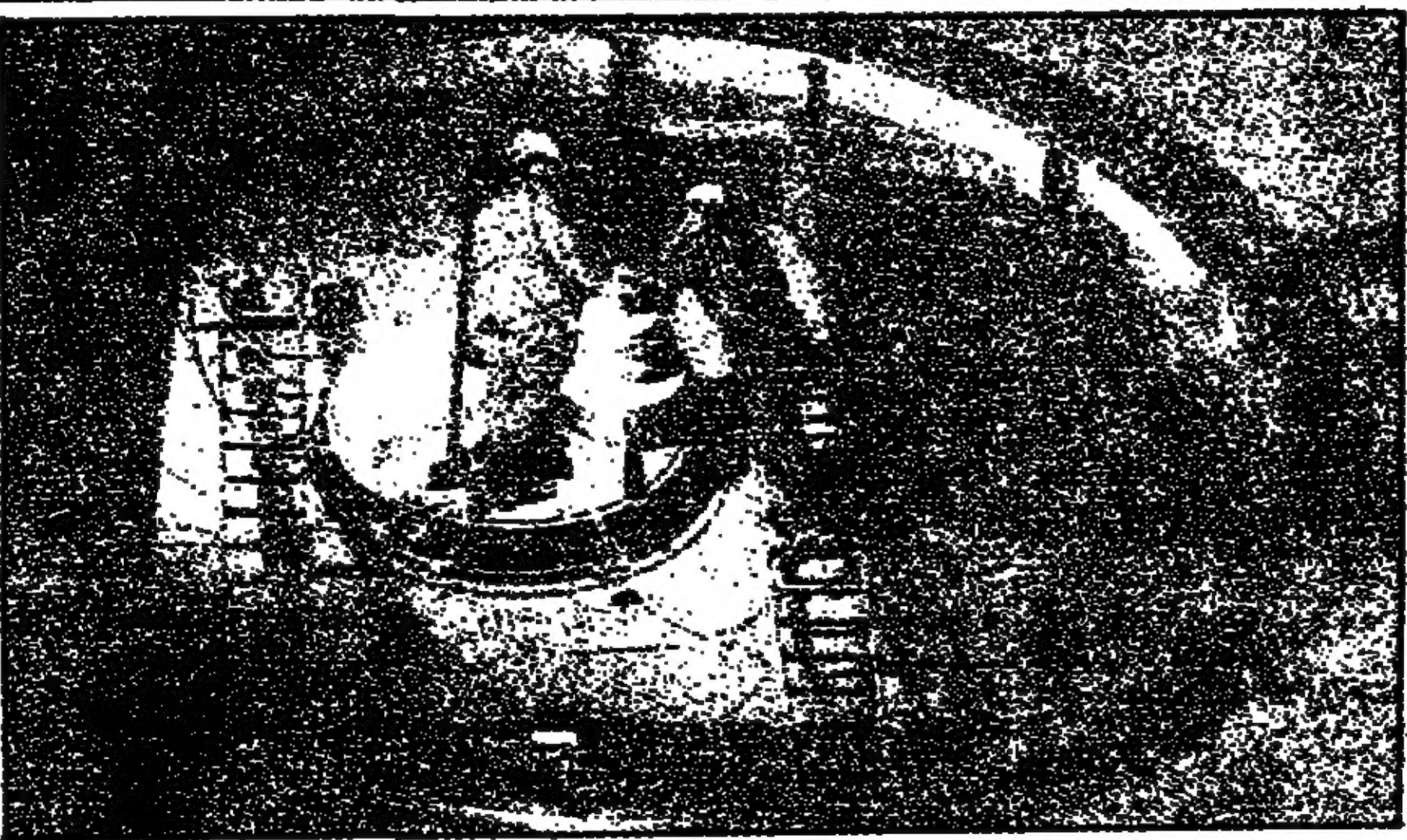
أكبر طبق لآر سال الاذاعي

ستيفن هارد وشقيقه غيليب (وهما مهندسين الانشاعات) يقومون بوضع اللمسات الاخيرة على اكبر طبق لآر سال الاذاعي وارسل الاشارات اللاسلكية للسفن وذلك في منطقة (لورين بروج) بكمبريدج.

الطبق الجديد قام المهندسون بالعمل ليل نهار لسرعة انجازه في موعده المحدد وقد تم تصنيعه من صفائح الومنيوم تم تركيبها على اطار من الصلب وقطرها 10.5 اقدام.

الطريف ان العمل في هذا الطبق لا يبدأ الا ليلا بعد ان تهدأ درجة حرارته وتغيب الشمس.

الطبق عبارة عن هوائي للسكوي يشكل مع عدة اطباق اخرى اقل حجما قاعدة لآر سال الاذاعي واللاسلكي لمساحة 200 كيلومتر.

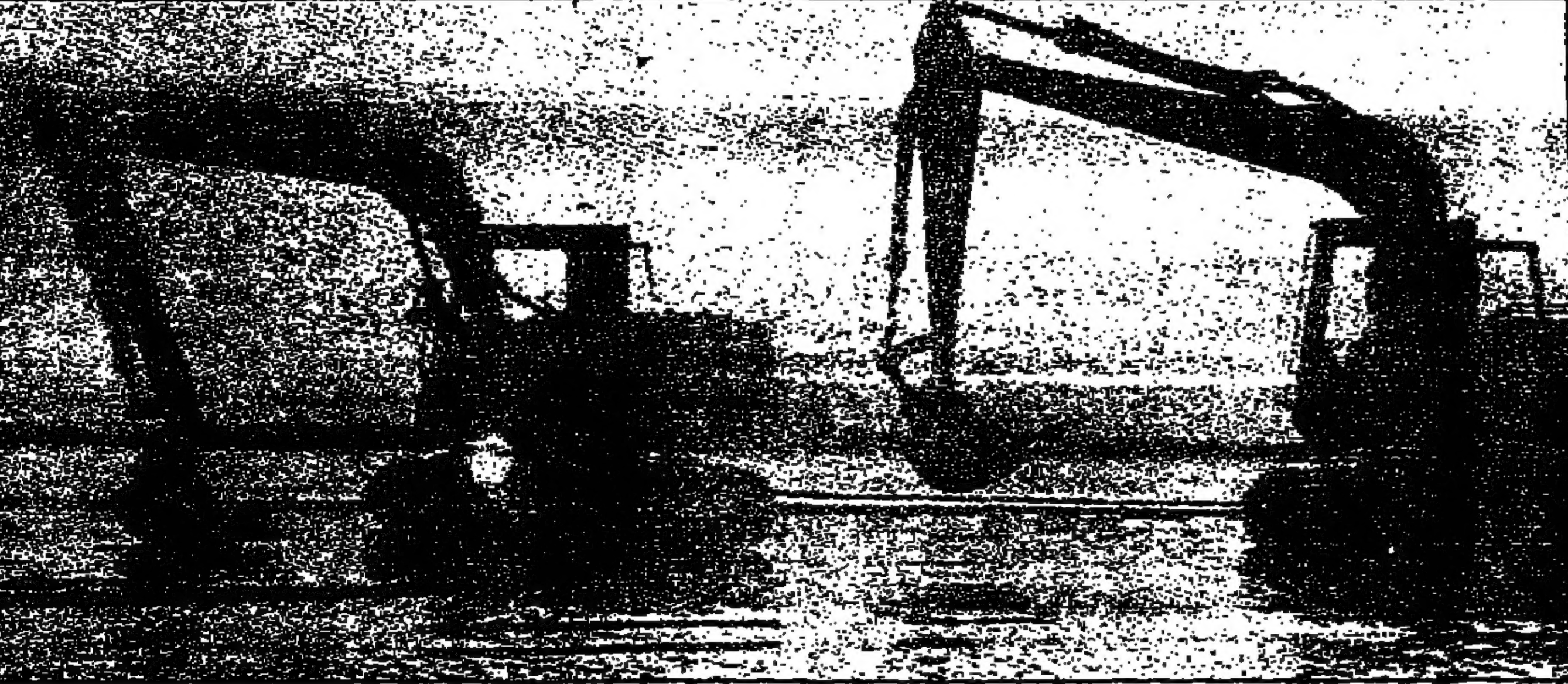


جيمي سكيل مقيم الكيليزيون البريطاني يقوم بمهمة انسانية هذه الايام حيث يقوم بحملة لتلقي الاموال والتبرعات لمعالجة المصابين في العمود الفقري وذلك لتقديم مركز جراحات الخضع الشوكي في (ستوك منديال) ببريطانيا.

المعروف ان امبيبات العمود الفقري هي اخطر امبيبات تصيب الانسان وهي كلية بان تجعله (قعيداً) او (معوقة) طوال الحياة.

وهو يتنقل في الصورة مع (بريان توجارد) (23 عاماً) الذي ساعد من على سور بروج في احتفالات العام الجديد وتم نقله الى بريطانيا حيث مازال في المركز.

الطريف ان سكيل نفسه كان قد اصيب في الحرب العالمية الثانية - برصاصة في عموده الفقري واخبره الاطباء انه لن يستطيع المشي مرة اخرى - ولكن ارادة انه شامت ان يشفي - وهكذا بدأ منذ ذلك الحين حملة لجمع التبرعات للامبيبات الشبيهة وبمبلغ مجموع ما حصله 700 ألف استرليني كما انه نظم حوالي 18 سباقاً لجمع الاموال للمرضى.



التقاعد للفهر

يتعرض شطاسي (داوايش) في (ديليون) ببريطانيا لعملية تمديد وتجهيز رمله استعداداً ل موسم الصيف.

لغز ان احد اوتش الشوكية المستخدمة في تمديد الشطاسي قد تعطل في الليل حيث يبدأ العمل حتى الصباح ومن هنا - بحث المشرطون ونشأ اخر لينقل الوتش المتعطل ويجره الى مكان امن.



الرجل والحصان

«مركب» حصان ذائع الصيت في بريطانيا عمره اربعة اعوام وفاز في عدد من السباقات المهمة - ملكه هو (ان جونز) الفارس القديم - وقد وصل الان هذا الاسبوع الى براينتري في بريطانيا حيث يقام معرض لاشهر الخيول البريطانية ويشارك فيه 200 حصان تم تقسيمها الى 20 مجموعة.



رحلة ٥٢ عاما لدبلوماسي ليتواني في بريطانيا

اول دبلوماسي ليتواني هم اوراقه الى بلاط سان جيس (وهو اسم البلاط الملكي البريطاني في اوائل هذا القرن) وقبل يعمل دبلوماسيا مدة ٥٢ عاماً في بريطانيا - هو فيكتس باليكس (٨٥ عاماً) والذي جاء الى بريطانيا عام 1938 ليعمل مستشاراً بمفارة بلاده في المملكة المتحدة.

وقد احتفل فيكتس واربعة آلاف آخرين من ابناء ليتوانيا العاملين في بريطانيا باستقبالهم في مقر سفارتهم بلندن.

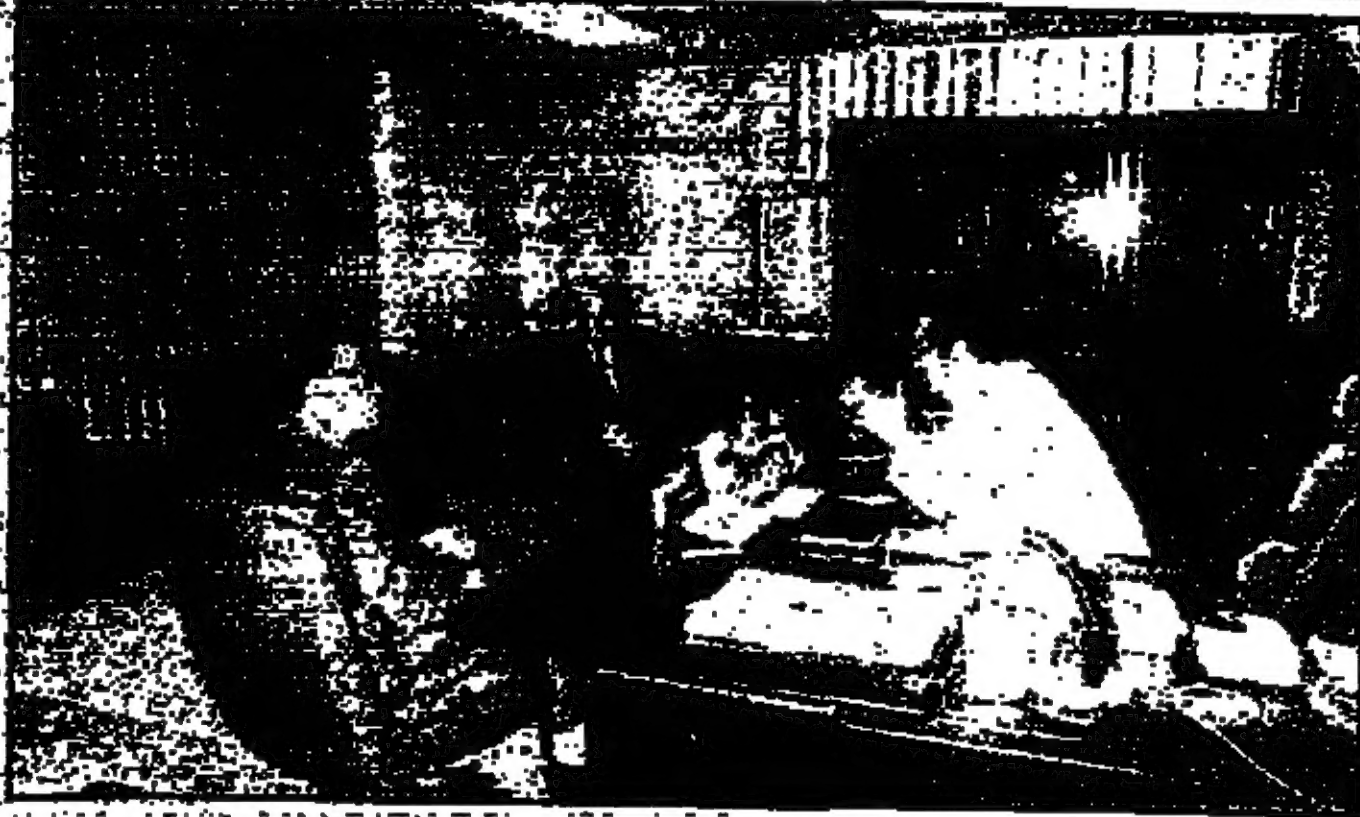
المعروف ان بريطانيا لم تعترف بضم ستالين لجمهورية ليتوانيا في اثناء الحرب العالمية الثانية وظلت سفارات هذه الجمهورية - مغلقة في لندن ومنها سفارة ليتوانيا.



الرئيس يتعلم البر وتوكول

فعلال هليل رئيس تشيكوسلوفاكيا عرض حوال عشرة مؤلفاً «تكتيكاً مسرحياً» ولم تكن له علاقة بالانصاف الرسمية في بلاده وان كانت كاتبة كلها تؤكد انه كان يعيش السياسة من لغة رأسه لا بخصه لدميه - ويبدو ان انتخاب رئيسا بعد موجة انحسار الشيوعية في أوروبا - وجد هليل ان هناك متطلبات ديوتوكولية المنصب خاصة مراسم استقبال وتوديع الرؤساء - ويبدو في الصورة - الى اليمين - وهو جاكس القريضاء مع عدد من معاونيه الذين يحاولون تقليد أسلوب البروتوكول ايضاً كرئيس جمهوري وليس ككاتب مسرحي فتن!

ويعتبر من أهم السمات التي تميزها عن غيرها من المذاهب الفلسفية الحديثة هي أنها لا تهتم فقط بالبحث في طبيعة الأشياء، بل تهتم أيضاً بالبحث في طبيعة الإنسان، وفي طبيعة المجتمع، وفي طبيعة الحياة، وفي طبيعة المعرفة، وفي طبيعة الفن، وفي طبيعة العلم، وفي طبيعة السياسة، وفي طبيعة الأخلاق، وفي طبيعة الجمال، وفي طبيعة الدين، وفي طبيعة الفلسفة، وفي طبيعة الحياة كلها. وهذا هو المبدأ الذي تقوم عليه الفلسفة الحديثة، وهو المبدأ الذي يجعلها تختلف عن الفلسفة القديمة، وعن الفلسفة الوسطى، وعن الفلسفة المعاصرة.



رئيس التحرير والاستاذ رضا لاري خلال استقبلهما وفد «اب»

الصحافة السعودية.. خدمات للأسوشيتد برس

قصص البطولات والامجاد.. لا مهازل المزيانم!

بقلم: محمد عبدالواحد

من الذي صنع التاريخ الحديث على هذه الأرض الممتدة... من الذي وجد شملت أمه... وإقام دولة عصرية يشرف عليها يمينان... من الذي وهب حياته لخدمة الإسلام وللغربة لمواجهة تحديات عالم اليوم... من الذي وضع ركائز دولة حضارية استطاعت أن تسبق الزمن في منجزاتها العصرية؟

إنه عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه وأفضله فسيح جلته من الوحدة والاستقرار والأمان... عبدالعزيز الذي روت رمال الصحراء قصة كلفه وشجاعته وتبته وحكمته من أجل وحدة أبناء الجزيرة العربية وجمع شملهم... عبدالعزيز ملحمه فخر تروي لأجيالنا ولبناتنا لغما لا تروى لهم كل يوم عبر صفحاتنا ووسائل إعلامنا جزءا من سيرته العظيمة التي كتبت ولا تزال تكتب أعجاب العالم أجمع.

لماذا لا نعلم أجيالنا كالحبائل الأمانة واليعة عزمها ومجدها ورائد استقرارها... تلك السطور الخفية في حياتنا عامة رفعت راية التوحيد تحت لواء عبدالعزيز طافها أن بر الأمان والطمانينة والأمان... هل هناك قصة تروي في عصرنا الحاضر أكثر عظمتا وحفازا لإنهاء هذه البلاد من فتنه كحاج عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود... وهل بات من مهمة رجل الفكر والصحافة والأدب في بلدنا تعليم أجيالنا ما انخر من سلف القول وقصص المخبرات ورواء الهزيمة الذي أصبح يروي بلفظ لول والمفلس.

لقد عجزت أن تنتهج بعض صحفنا مؤخرا أسلوبا مقبها ومعوذا وعكروا في نشر مذكرات كل من هب ودب من سامعوا في صنع هزائم الأمة العربية والتي أصبحت بضاعة رخيصة لتداولها بعض الصحف من أجل ترسيخ روح الهزيمة والارارة واليأس لدى أجيالنا... أنا لا أريد لأبني أن يتفكع عن طريق ما ترويه قصص رموز هزيمة حزيران والتي يلقن فيها اللهم بعضهم من بعض... أريد لأبني أن يتفكع ويتعلم من قصص الكفاح التي صنعها رواده وقلته وابططه في هذه الأرض الطيبة الممتدة.

أريد له أن يتعلم ويعرف كيف نبئت سنبلة قمع وسط هذا اللهب في الصحراء... وأريد أن يتعلم ويعلم كيف ارتفعت الستة المخان من مصانع الجبيل وينبع إلى غلب السماء... وأريد أن يعلم ويتعلم كم قفزة عرق وكلمة قفزة من صنعت وحدة أرضه من شملها إلى جنوبها إلى غربها إلى شرقها وكيف أضحى أحد الإنسان في بلدنا روحا واما مع تراب أرضه وصلان مجدها واستقرارها.

أريد لأبني أن يعلم أن لأمه في بلاده شتا عظيما صنعه أجداده وأبائوه وقلته... من هنا لفتي أعني على رملاء أعزاء على نفسي في جريدة (الحديث) تركوا لبعض السلفاء تسخين جبهة قد ملئت واستكملت وبعثت هزائم وقصصا بشعة تروي!

ملا بليغني أو يلبد أبني أو حليدي منا يقرأ لأحد كليل أو غيره من المبرزين لالاس للتشجيع اليوم ببوات زافة البس الاجر ان ذهكي لابناتنا قصص كالحاج أجدادهم قصص كالحاج من اطاعوا الله ورسوله ووقعوا راية المجد والفخر في كل أنحاء الجزيرة العربية.

ان في مجتمعاتنا العديد من الرجال الأوفياء وهناك الأحياء منهم الذين عاصروا عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود والذين نهلوا «سمرقند» من نبعه القويم ولديهم من المذكرات ما يمكن أن يملأ كل صفح الأرض وكلها تسرد عبرا وعظمتا وأجدا كبرية يتعلم منها أبناؤنا كيف يصحبون رجلا يسهمون في نهضة بلادهم ويحافظون على تلك الأسس الخيرة التي صنعها قلائدهم وأبائهم.

فلا أريد في التاريخ... ٢٤ مارس... ١٦٠٣: إعلان جيسس الأول... ١٩٠٥: وفاة الملك الفرسى... ١٩١٦: غرقت السفينة... ١٩٢٠: وفاة الملك الفرسى... ١٩٢٠: وفاة الملك الفرسى...

جدة / محمد إبراهيم: قام مسير بنكي لاس أو دينجانون رئيس عمليات الشرق الأوسط بوكالة الاسوشيتدبرس... والدكتور علي محمود مدير منطقة الخليج في «اب» بزيارات لرؤساء تحرير الصحف المحلية... لتوثيق العلاقات... والوقوف على الوسائل التي تؤدي إلى تحسين أداء الخدمة الصحفية.

المقام حوالي الساعة ولتناول الفطيل الطري لوصول الخدمات الصحفية بالفضل المرضى... والماملو بحيث توافك زمن الحدث... تعامل قائم... سعودي جازيت... وعقائد ولبنية... والرياض واليوم والجزيرة إضافة إلى العرب... والشرق الأوسط... «سعودي جازيت»... ان هناك أهمية بقاءه... لتتميز واختلاف وتوزيع الصور التي ترسل... ان كل صحفية... وتساو عن إمكانية عقد... التكاليف خاصة مدفوعة الأجر مقابل توريد... الصحف بصورة التي يتم الاتفاق المسبق... عليها للحد من المبالغة.

قام الوفد بزيارات لجميع الصحف المحلية التي تتلقى الخدمة من «اب»... لوالديها اشتراك... ومن المخوف ان وكالة الاسوشيتدبرس... من كبرى الوكالات الاعلامية في العالم ولها... فروع في جميع الدول في القارات السبع... وتقدم خدماتها الصحفية للمشاركين... بمقابل... وتقدم بالصور الإخبارية... للاحداث... إضافة إلى الخبر... التقارير الإخبارية على مدى الـ ٢٤ ساعة.

جدل سياسي في واشنطن... بوش: «أذهب» القنصلية... والتمنح... تشيد العاصمة الأمريكية حاليا جدلا سياسيا بعد التصريحات الأخيرة التي أعترف الرئيس جورج بوش فيها صراحة بأنه لا يجب اكل القنصلية... وهو عبارة عن نيات أخفى من قضية «القنصلية»... ولم يبرر الرئيس بوش ولم يبرأ في الاجابة على السؤال وقال بصراحة: «أنا لا أحب القنصلية»... ولم تكن اجبه عندما كتبت فظا صغيرا... وكانت امي تجبرني على اكله وأنا انا رئيس الولايات المتحدة وان كل القنصلية... ان القنصلية... وقد تم تنجوس القنصلية الأمريكية واعلنوا عن زعمهم على لرسل طيرة اطلق من القنصلية إلى الرئيس بوش في البيت الأبيض وقد وضع القنصلية في صندوق كتب عليها عبارة «شحنة خاصة لولفتان العاصمة» الرئيس بوش.

سواء على موافقة وزارة الصحة... المستشفى لله على السعوى... مكة المكرمة - الغزوة... هاتف ٥٥٦٢١٧٧... شرفي... بيان عن وصول... الأستاذ الدكتور... علي إبراهيم السيد... استاذ الامراض الجلدية والتناسلية والعقم... بكلية الطب - جامعة الاسكندرية... لمدة شهر اعتبارا من ١٤١٠/٨/٢٠... للحجز يرجى الاتصال...

شركة مكة للإنشاء والتعمير... شركة مساهمة سعودية... المركز المالي... كفاء ٩٩ جند الأخر ١٤١٠ (بالألف الريالات) «غير مدقق»... جدول... كل... جزئي... موجودات... كتي... جزئي... حقوق المساهمين... رأس المال المصحب به والمصدر... عدد ١٣٥٥٠٠٠٠ سهم اسمي... قيمة كل منها ١٠٠ ريال... رأس المال المدفوع... خصوم قصيرة الأجل... دائنون وارصداء دائنة اخرى...

شركة مكة للإنشاء والتعمير... شركة مساهمة سعودية... المركز المالي... كفاء ٩٩ جند الأخر ١٤١٠ (بالألف الريالات) «غير مدقق»... جدول... كل... جزئي... موجودات... كتي... جزئي... حقوق المساهمين... رأس المال المصحب به والمصدر... عدد ١٣٥٥٠٠٠٠ سهم اسمي... قيمة كل منها ١٠٠ ريال... رأس المال المدفوع... خصوم قصيرة الأجل... دائنون وارصداء دائنة اخرى...

شركة مكة للإنشاء والتعمير... شركة مساهمة سعودية... المركز المالي... كفاء ٩٩ جند الأخر ١٤١٠ (بالألف الريالات) «غير مدقق»... جدول... كل... جزئي... موجودات... كتي... جزئي... حقوق المساهمين... رأس المال المصحب به والمصدر... عدد ١٣٥٥٠٠٠٠ سهم اسمي... قيمة كل منها ١٠٠ ريال... رأس المال المدفوع... خصوم قصيرة الأجل... دائنون وارصداء دائنة اخرى...

شركة مكة للإنشاء والتعمير... شركة مساهمة سعودية... المركز المالي... كفاء ٩٩ جند الأخر ١٤١٠ (بالألف الريالات) «غير مدقق»... جدول... كل... جزئي... موجودات... كتي... جزئي... حقوق المساهمين... رأس المال المصحب به والمصدر... عدد ١٣٥٥٠٠٠٠ سهم اسمي... قيمة كل منها ١٠٠ ريال... رأس المال المدفوع... خصوم قصيرة الأجل... دائنون وارصداء دائنة اخرى...

شركة مكة للإنشاء والتعمير... شركة مساهمة سعودية... المركز المالي... كفاء ٩٩ جند الأخر ١٤١٠ (بالألف الريالات) «غير مدقق»... جدول... كل... جزئي... موجودات... كتي... جزئي... حقوق المساهمين... رأس المال المصحب به والمصدر... عدد ١٣٥٥٠٠٠٠ سهم اسمي... قيمة كل منها ١٠٠ ريال... رأس المال المدفوع... خصوم قصيرة الأجل... دائنون وارصداء دائنة اخرى...

شركة مكة للإنشاء والتعمير... شركة مساهمة سعودية... المركز المالي... كفاء ٩٩ جند الأخر ١٤١٠ (بالألف الريالات) «غير مدقق»... جدول... كل... جزئي... موجودات... كتي... جزئي... حقوق المساهمين... رأس المال المصحب به والمصدر... عدد ١٣٥٥٠٠٠٠ سهم اسمي... قيمة كل منها ١٠٠ ريال... رأس المال المدفوع... خصوم قصيرة الأجل... دائنون وارصداء دائنة اخرى...

شركة مكة للإنشاء والتعمير... شركة مساهمة سعودية... المركز المالي... كفاء ٩٩ جند الأخر ١٤١٠ (بالألف الريالات) «غير مدقق»... جدول... كل... جزئي... موجودات... كتي... جزئي... حقوق المساهمين... رأس المال المصحب به والمصدر... عدد ١٣٥٥٠٠٠٠ سهم اسمي... قيمة كل منها ١٠٠ ريال... رأس المال المدفوع... خصوم قصيرة الأجل... دائنون وارصداء دائنة اخرى...

شركة مكة للإنشاء والتعمير... شركة مساهمة سعودية... المركز المالي... كفاء ٩٩ جند الأخر ١٤١٠ (بالألف الريالات) «غير مدقق»... جدول... كل... جزئي... موجودات... كتي... جزئي... حقوق المساهمين... رأس المال المصحب به والمصدر... عدد ١٣٥٥٠٠٠٠ سهم اسمي... قيمة كل منها ١٠٠ ريال... رأس المال المدفوع... خصوم قصيرة الأجل... دائنون وارصداء دائنة اخرى...

سعودة العمل الصحفي بين الحاجة وواقع الحال



وقادها... وقد تبدو المسألة من المسائل التي يمكن تدارسها ووضع خطة لمواجهةها بالحلول المناسبة على المدى القريب والبعيد... إلا أن تنفيذ خطة شاملة للقضاء على هذه الظاهرة يستغرق وقتا طويلا خاصة وأن خطة مثل هذه لم تتبلور في الإذهان بعد...

ومع ذلك لا يمكن تجاهل دور دور الكوادر السعودية في المجال الصحفي ووجوب رفع شأنها... فإن هناك ظاهرة جديدة بدأت تستقطب اهتمام العاملين في الصحافة من الكوادر السعودية المؤهلة تأهيلا مهنيا يجعل أصحابها لقرين على ممارسة العمل الصحفي في الصحف التي يعملون بها... أنها ظاهرة عدم الشعور بالاستقرار النفسي لدى العاملين بهذه الصحف بعد ان قدمت بعض المؤسسات الصحفية على فصل زملاء لهم في لتهمة دون أن يكون هناك ما يستوجب الإقدام على عملية الفصل هذه من قبل المؤسسات الصحفية.

ومن المعروف ان العاملين في الصحافة يخضعون من التحية المهنية لنظام العمل والعمال الذي يعطي الحق للمؤسسة الصحفية في الاستعانة عن أي عدد من العاملين فيها دون أن تكون مازة بتعليق البررات المنطقية لجهات الاختصاص فممازست مستعدة لدفع التعويض المنصوص عليه في نظام العمل والعمل قبل متى خمسة عشرة يوما. وهذا تثير الحاجة الملحة الى ضوابط تنظم العلاقة بين العاملين في الصحافة والمؤسسات الصحفية على غرار تلك الضوابط التي كلفها نظام لوفنون في الدولة والتي من شأنها توفير الأجواء والظروف الملائمة للعمل في ظل الاستقرار النفسي والمهني.

● وإذا ما لفرق بين الصحفي وحارس مبنى الصحيفة عندما يتسولون في عملية التفتيش والفصل... ان كثيرا من الكوادر الصحفية المؤهلة بدأ أصحابها يفكرون بصورة جدية في البحث عن أعمال مرادفة يفرغون لها بعد ان تستغني المؤسسات الصحفية عن خدماتهم بطريقة عشوائية أو «مزاجية»... مما يضاعف الحاجة الى وضع ضوابط تحمي الصحفي من اقدام المؤسسات الصحفية على فصله لأسباب وأهية تستمر ورواجها ورفعت شخصية لدى القلائد على المؤسسات الصحفية.

والله في ان هذه الخطوة يجب ان تسبق غيرها من خطوات ارفع نسبة العاملين السعوديين في المؤسسات الصحفية... انه لا ينبغي لنا رفع هذه النسبة في الوقت الذي تستغني فيه مؤسسات صحفية عن العاملين فيها من السعوديين دون أن تكون هناك أسباب مبررة لعمليات الفصل التي بدأت تشكل أحد المخاوف الأساسية في ريع الكيفية الوظيفية في هذا المجال.

وأخيرا... اننا نتطلع الى نظام المؤسسات الصحفية والملائمة الصحفية اللذين ينتظر مصورهما الجميع وتامل ان يكون فيهما علاج لهذه النقطة بطريقة تكفل لصلالها اطراد التقدم والتطور على النحو المنشود.

يصل بعد حجم الكوادر الصحفية لدينا الى حد الكيفية الاستيعابية... ولعل ما يؤكد هذا القول هو ان جميع الصحف منازلت تستقطب أعدادا ليست قليلة من العاملين فيها في مختلف المجالات الفنية والتحريرية وفي مجالات الأخراج والتفصيل والجمع الآلي والتصوير والتصوير الفوتوغرافي... والطباعة وسبيل الاعتماد على الكوادر غير السعودية في هذه المجالات من الأمور التي ترفضها نظريا لكن تتعامل معها بصورة طبيعية على اعتبار ان واقع الحال يفرض هذه الظاهرة في حياتنا الصحفية... أو كما يقولون... الجود من الموجود...

هناك من يقول ان الصحافة موهبة ولعدم توفر هذه الصفة أو الموهبة لدى الراغبين في العمل في الصحف المحلية تواجهها ما يحول دون تحقيق برنامج السعودية في الصحافة السعودية... وهذا ما يفسر... في نظره... ارتفاع نسبة العاملين في غير السعوديين في بعض الصحف المحلية الى ٨٠٪.

وإذا ما أخذنا بحسبة هذه المؤلة وتعاملنا مع نتائجها بالاستقصاء أو الإعلان نجد هناك من يرفض هذه المؤلة جملة وتفصيلا... ان ليس كل العاملين في الصحافة أو الصحفية الواحدة ممن يتطلب العمل ضرورة توفر الموهبة الصحفية لديهم... فعمل الصحفي في أية صحيفة يبدأ برئيس التحرير ويتنقل تدريجيا بحارس مبنى الصحيفة وبين هذين الوظيفتين أو هذين الرتبين تترجى الصحافة بخلاف الأعمال في مجالات عديدة لا علاقة لها بالموهبة الصحفية التي استغل موهبتها لترتفع نسبة العمالة غير السعودية في كثير من صحفنا المحلية الى ٨٠٪... مما يوحي بان المواطن السعودي غير مؤهل للعمل الصحفي الذي تتطلبه مجالات لتتوسع بمعدل الى ٦٠٪ من العاملين السعوديين علاوة على النسبة الموجودة بها حاليا في أغلب الصحف التي تتراوح بين ٢٠٪ و٣٥٪... وهذه النسبة مؤثرة استبقاها من واقع التقارير السنوية التي تترد بها وزارة الإعلام علة الصحف لحد المسؤولين فيها على رفع نسبة العاملين السعوديين... ولكن من الممكن تحقيق ذلك لو تضافرت جهود الجهات المعنية بالأمور ولغة ممتدة وبموجب ضوابط واضحة وصريحة تكفل كافة الإشراف بأداء ما هو متوطنا... لا أنه في غياب التشقيق تكل نسبة العاملين السعوديين مجمدة عند هذا القلم الآن هذا اذا لم تخفف من المتطلبات المستجدة لكل صحيفة.

● وإذا بدأنا نغمر انتقار مراكز الشرب المهنى في كل منطقة بل وفي أغلب المدن دون أن يقدم أي من خبريها للصحافة المحلية للعمل في المجالات الفنية المتعددة كجميع الآلي والتصوير الآلي واجهزة الاستقبال والبلث الفنية والتصوير الفوتوغرافي...

● وبمذا نغمر وجود ست كليات اعلام في جامعاتنا السبع دون أن تقدم كلية واحدة من تلك الكليات من يمكن الاستفادة منه في العمل الصحفي يتم تدريبه وتأهيله تأهيلا تدريجيا في الصحافة التي يعمل بها بعد تخرجه من كليات الاعلام تلك... لكن يبدو ان كليات الاعلام تكتفي بوضع برنامج معين لمناهجها الدراسية للاحاق الأهداف التي انشئت من أجلها والمتعلقة في تخرج رجال اعلام... وفي تزييد وسائل الاعلام المختلفة بكتوادر الاعلامية المؤهلة أو القليلة للتأهيل من خلال الممارسة العملية في أي موقع من مواقع الاعلام المتعددة... وقد قامت بعض الصحف من جانبها بتدريب بعض طلبة الاعلام الا انها كتبت مجرد محاولة لم يكتب لها النجاح بسبب عدم التجانس بين المناهج الدراسية في كليات الاعلام وبين متطلبات العمل الاعلامي.

هذه بعض من الأسباب التي تحول دون رفع نسبة العاملين السعوديين في المؤسسات الصحفية الى جانب عوامل أخرى تتعلق بالهجرة المفقودة بين مكتب العمل وهذه المؤسسات حتى أصبح عامل الارشيف والمراسل والفراش وحارس مبنى المؤسسة من غير السعوديين... البست هذه الجوانب التي استعرضتها تشكل في مجموعها ظاهرة غير طبيعية تستوجب تضامني الجهود للقضاء عليها ووضع حد للشكوى من عدم وجود الكوادر السعودية في الصحف المحلية ولو بنسبة مقبولة منتقلا

بسم الله الرحمن الرحيم
وَلْيَشْرَ الصَّابِرِينَ ۝ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَلَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ۝ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ۝ صدق الله العظيم
شكر تغزية
محمد وعبد الرحمن وعبد العزيز وأحمد
وتوفيق وموفق وعدنان وحسان
أبناء
الراحل السيد محمود أحمد حناظ
مدير مطبعة الحكومة سابقا
وعبد المقصود محمد سعيد خروجه
وأخوه فكاروق
وجميع آل حناظ وأقاربهم وأرحامهم
يتقدمون بخالص شكرهم وتقديرهم لكل من تفضل بمواساتهم وفقيدهم وعميد أسرهم سواء كان ذلك حضوريا أو بريقيا أو هاتفيا... سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وألا يترك الجميع مكروها في عزيز لديهم.
إنا لله وإنا إليه راجعون

المنشدة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن محمد
رئيس التحرير: فوزي بن عبد الله بن محمد
مدير التحرير: فوزي بن عبد الله بن محمد
الإدارة: ٥٢٠١٧٣٣
التحرير: ٥٢٠١١١
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٢٠٥٤